

УДК 37.022

С. Р. Велиева,факультет иностранных языков,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: старший преподаватель Ю. Л. Кравец

Возможности использования активных методик при обучении фонетической стороне речи китайского языка

Аннотация. В статье рассматриваются особенности применения активных методик обучения фонетической стороне речи китайского языка на начальном этапе, принципы и приемы активных методик обучения. Выделенные приемы активных методик работы соответствуют отмеченным в исследовании целям обучения фонетической стороне иноязычной речи, трудностям фонетической системы китайского языка, а также методическим принципам обучения фонетической стороне речи китайского языка в условиях доминирующего в обучении коммуникативного подхода.

Ключевые слова: активные методики обучения, фонетическая сторона иноязычной речи, фонетические навыки, слухо-произносительные навыки, ритмико-интонационные навыки.

Несмотря на достаточное развитие активных методик обучения иностранным языкам, их использование при работе с фонетической стороной речи китайского языка на начальном этапе обучения по-прежнему остается одной из актуальных проблем методики.

Цель настоящей работы — сформулировать приемы активных методик работы над фонетической стороной речи китайского языка на начальном этапе обучения.

Проанализировав мнения ведущих исследователей-методистов, мы формулируем следующую цель обучения фонетической стороне речи иностранного языка на начальном этапе: развитие слухо-произносительных и связанных с ними фонетических навыков и умений на определенном лексико-грамматическом материале в процессе овладения всеми сторонами речи иностранного языка.

Согласно мнению Л. Р. Сакаевой, А. Р. Барановой [3], а также А. Д. Климентенко, А. А. Миролюбова [6], мы выделяем следующие определения групп фонетических навыков: *слухо-произносительные навыки* — навыки правильного произнесения звуков как в потоке речи, так и изолированно, а также понимание звуков при аудировании речи других; *ритмико-интонационные навыки* — навыки интонационно и ритмически правильного оформления речи и понимания речи других.

Особенности фонетического строя китайского языка порождают определенные трудности при

обучении. Линь Хайянь классифицирует трудности фонетического строя китайского языка по трем степеням в зависимости от сложности фонетических явлений. Трудности первой степени включают в себя:

- 1) «трудности, возникающие при обучении ретрофлексивным звукам;
- 2) трудности при обучении финалям: назализованная концовка слова;
- 3) трудности, возникающие при обучении тонам: смешение 4 тонов» [3, с. 75].

Рассмотрение активных методик обучения основывается на принципах обучения фонетической стороне китайской речи с присущими ей трудностями. Хайянь Линь упоминает следующие принципы обучения:

- 1) принцип сочетания обучения звукам в отдельности и в объединениях в речи;
- 2) принцип учета родного языка учащихся;
- 3) принцип градации трудностей;
- 4) принцип сочетания сознательности и имитативности;
- 5) принцип сочетания упражнений, направленных на автоматизацию навыков и на осмысление [1].

На основе анализа мнений исследователей, мы формулируем следующее определение активных методик обучения: это методики обучения иностранному языку, направленные на его практическое освоение через активность обучающихся.

В результате анализа методической литературы мы выделяем следующие принципы активных

методик обучения фонетической стороне речи китайского языка:

- 1) принцип активности обучающихся;
- 2) принцип единства сознательного и бессознательного;
- 3) принцип интерактивности;
- 4) принцип творческого характера обучения.

На основе активных методов обучения, описанных И. В. Салосиной, И. А. Иштутиной [5], Ямеем Ли [2], С. В. Науменко и Хун Цзоу [4] мы формулируем следующие приемы работы на всех этапах формирования фонетических навыков.

1. *Этап ознакомления с фонетическим материалом*: демонстрационный прием артикуляции тонов китайского языка с использованием обучающимися шарфов / лент / частей тела; физический прием демонстрации артикуляции звуков с использованием учащимися зеркал / листов бумаги: прием, направленный на различение учащимися на слух новых и ранее изученных звуков китайского языка через хлопки в ладоши; прием комбинации инициалей и финалей китайского языка с использованием карточек и делением обучающихся на группы.

2. *Этап совершенствования фонетических навыков в рецептивных видах речевой деятельности*: прием, направленный на различение учащимися на слух звуков китайского языка через хлопки в ладоши; прием различения на слух интонационного оформления речи путем поднятия учениками карточек/стикеров; прием, направленный на различения учащимися на слух тонов ки-

тайского языка с использованием лент/шарфов; прием устного повторения за учителем в виде соревнования с делением обучающихся на группы; прием подсчета учащимися определенных звуков во фразе учителя и одноклассников на китайском языке; прием различения инициалей и финалей китайского языка с использованием обучающимися сигнальных карточек.

3. *Этап совершенствования фонетических навыков в продуктивных видах речевой деятельности*: соревновательный прием, направленный на определение учениками второго слога многосложного слова через восприятия на слух первого слога; прием, направленный на изменение обучающимися ритма/интонации фразы учителя и одноклассников на китайском языке; прием написания обучающимися слов по цепочке с их последующим произнесением; прием соревнования обучающихся в написании транскрипции; прием устного изменения обучающимися тона/инициала озвученного учителем слога; прием взаимного диктанта по карточкам среди обучающихся.

4. *Этап применения фонетического навыка*: прием с использованием песенного материала в формате караоке; прием фонетического конкурса среди обучающихся с использованием материала стихотворений и скороговорок; прием с использованием пальчиковых кукол при разыгрывании диалога.

Таким образом, активные методики обучения, основываясь на максимальной вовлеченности обучающихся в учебный процесс, могут быть реализованы посредством ряда выявленных приемов.

1. Линь Х. Принципы обучения фонетике китайского языка как второго иностранного и анализ основных трудностей // Иностранные языки в высшей школе. — 2012. — № 4 (23). — С. 73–78.

2. Ли Я. Принципы и методы обучения фонетике в ходе преподавания китайского языка как иностранного // Языки и культуры : материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Кострома : Костром. гос. ун-т, 2019. — С. 304–313.

3. Методика обучения иностранным языкам : учеб. пособие / сост. Л. Р. Сакаева, А. Р. Баранова. — Казань : Казан. федер. ун-т, 2016. — 189 с.

4. Науменко С. В., Цзоу Хун. Игровые методы обучения фонетике китайского языка на начальном этапе // 70 лет дружбы и сотрудничества : материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Чита : Забайкал. гос. ун-т, 2019. — С. 165–171.

5. Салосина И. В., Иштутина И. А. Активные методы обучения в формировании фонетической компетенции будущих лингвистов на примере вуза китайской народной Республики // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2014. — № 3 (15). — С. 133–138.

6. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе : учеб. пособие / под ред. А. Д. Климентенко, А. А. Миролубов. — М. : Педагогика, 1981. — 456 с.