

УДК 37.013.43

Е. Д. Полунина,

факультет иностранных языков,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Е. А. Деревянченко

Характеристика этнокультурной компетенции и возможности ее формирования в образовательном процессе

Аннотация. В статье рассматривается характеристика этнокультурной компетенции и возможности ее формирования в образовательном процессе. Раскрываются элементы этнокультурной компетенции. Отмечается, что в современном обществе важно уделять внимание формированию элементов этнокультурной компетенции.

Ключевые слова: этнокультурная компетенция, образовательный процесс, межкультурная компетенция, модель межкультурной компетенции.

Необходимость формирования компонентов этнокультурной компетенции обучающихся становится всё более явной в современном обществе и отражается в Федеральном государственном образовательном стандарте на всех ступенях образования в качестве требования к учету этнокультурной ситуации развития детей, формирование этнокультурной идентичности и уважения к своему народу [2].

Согласно концепции Милтона Беннетта, этнокультурная компетенция непосредственно определяется межкультурной чувствительностью, обращенной к коммуникативному опыту личности. Основой такой чувствительности являются коммуникативные навыки, которые в свою очередь также определяют и поведение участника коммуникации. При этом Беннетт устанавливает, что дети во время коммуникации отрицают культурные различия и их поведение направлено на минимизацию таких различий. Взрослые в отличие детей устанавливают культурные различия и принимают их, анализируют несоответствия с собственной культурой и интегрируют другое мировоззрение в свою позицию с целью адаптации и установления терпимого отношения к другой культуре [4].

Как правило, социализация людей, имеющих бикультурную или мультикультурную идентичность (потомки смешанного брака, переселенцев и т. д.), происходит в нескольких культурах. Бикультурная идентичность характерна для представителей относительно маленьких этнических групп, как например российских немцев, культурные особенности которых отличаются от культуры преобладающего этноса. Российские немцы яв-

ляются этническими немцами, которые живут на территории РФ. Культура данной этнической группы содержит в себе характерные особенности, которые находят свое отражение больше всего в бытовой сфере: кулинария, предметы мебели. Важно также отметить и особенности языка. Для демонстрации бикультурной идентичности можно привести следующий фольклорный текст [3]:

*Zu meinen Lieb я раз пришел
Direkt an ihren Tir
Sie macht mir auf я говорю
Пойдем гулять mit mir.*

При этом отмечается, что обладатели бикультурной идентичности склонны к более быстрой адаптации среди других культур, а также отличаются креативностью и толерантностью [1].

Тот факт, что этнокультурная компетенция может быть рассмотрена как компонент коммуникативной компетенции, позволяет сформулировать и определить сущность понятия и проанализировать данное явление через призму моделей компетенции. При этом важно включить в определение этого понятия три составляющие коммуникативной компетенции, а именно — знания, умения и навыки. Таким образом, этнокультурная компетенция может быть определена как сумма знаний о культурных сходствах и различиях, которые были выявлены в ходе коммуникации с представителем другой культуры, и модели поведения, которые будут использоваться для преодоления культурных барьеров и для формирования терпимого отношения к представителю другой культуры.

С целью обобщения этого явления используются существующие модели и концепции.

Вильям Гудикунст вывел модель, состоящую из трех групп факторов: *мотивационные факторы*, отражающие потребности участников коммуникации, их намерения, отношение к собеседнику и к собственной позиции, *факторы знаний*, связанных с ожиданиями и способностью к восприятию разных мнений, возникающих в ходе коммуникации, а также знаниями о культурных сходствах и различиях, *факторы навыков* — способность к эмпатии и к терпимому отношению к возможно-му двусмысленному поведению участника коммуникативного процесса [5].

Митчелл Хаммер и Хироко Нишида представили модель, которая так же, как и модель Гудикунста, состоит из трех частей (уровней). Они полагают, что этнокультурная или межкультурная компетенция складывается из трех составляющих: понимание коммуникативной ситуации и поведения коммуниканта; понимание других культур в целом; собственное эмоциональное отношение участников коммуникации к другой, отличной от своей, культуре [6].

По мнению Дэвида Мацумото, к основным компонентам этнокультурной компетенции следует относить осознанность и способность контролировать эмоции, избегать проявления негативных эмоций к представителю другой культуры [7].

Таким образом, учитывая приведенные выше модели, можно выделить три компонента этнокультурной компетенции: когнитивный, мотивационный, который включает в себя также эмоциональный аспект, и поведенческий.

Формирование этнокультурной компетенции возможно как в учебной деятельности обучающихся — организация чтения текстов, содержащих этнокультурный компонент, таких как, например *Eine Vogelhochzeit, Kleine Weihnachtsgeschichte, die Margaritenblume*, изучение национальной кухни российских немцев *die Klöße, der Riwwelkuchen, der Nardek, das Sauerkraut*, изучение элементов истории этноса (кем были первые российские немцы, элементы национальной одежды), так и во внеучебной деятельности обучающихся — встречи с представителями этноса, организация и посещение выставок и экскурсий (элементы быта российских немцев), театрализация с внедрением этнокультурного компонента.

1. Лебедева Н. М., Лунева О. В., Стефаненко Т. Г. Межкультурный диалог в школе : учеб.-метод. пособие : в 2 кн. Кн. 1 Теория и методология: Научное издание. — М. : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2004. — С. 8–56.

2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2020 г., № 413) // Федер. гос. образоват. стандарт : офиц. сайт. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 29.11.2022).

3. Шмидт В. В. Этническая культура российских немцев // Проза.ру : [сайт]. — URL: <https://proza.ru/2019/02/24/184> (дата обращения: 29.02.2023).

4. Bennett M. J. A Developmental Approach to Training for Intercultural Sensitivity. *International Journal of Intercultural Relations*. — 1986. — Vol. 10 (2). — P. 179–196.

5. Gudykunst W.B., Ting-Toomey S. Culture and Interpersonal Communication // In Sage Series in Interpersonal Communication. — 1990. — Vol. 8. — Newbury Park.

6. Hammer M. R., Nishida H. The Influence of Situational Prototypes on Dimensions of Intercultural Communication Competence // *Journal of Cross-Cultural Psychology*. — 1996. — No. 27 (3). — P. 213–229.

7. Matsumoto D. Culture and emotion // *The Handbook of Culture and Psychology*, In D. Matsumoto (Ed.). — New York : Oxford University Press, 2001. — P. 171–194.