

УДК 811.133.1

А. Д. Скурлатова,

институт иностранных языков,

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. А. Д. Никодимова

Грамматика деформированного сознания

Аннотация. Статья посвящена вопросам определения особенностей грамматики говорящего в состоянии деформированного сознания. Определены основные типы грамматических ошибок, допускаемые в состоянии искусственно вызванного измененного сознания, а именно под воздействием алкоголя.

Ключевые слова: речь, языковая личность, деформированное состояние сознания, измененное сознание, грамматика говорящего.

Одна из значимых характеристик человека — это его речь. Она отражает его состояние, манеру поведения, а также выражает его индивидуальные черты. Тема лингвистики измененного состояния сознания (ИСС) является актуальной для общества, так как представляет собой новый, активно развивающийся раздел языкознания, базой которого можно считать гипотезу, заключающуюся в том, что эмоции непременно сопровождают речевую деятельность говорящего, когда интенсивность эмоциональных переживаний может приводить к эмоциональной напряженности речи; в таком случае процесс речепорождения затруднен и выражается в форме различных языковых отклонений от условной нормы речевого поведения.

Целью настоящей работы является изучение грамматических особенностей речи человека, находящегося в состоянии искусственно вызванного измененного сознания под действием алкоголя. В частности, была предпринята попытка определить наиболее частотные грамматические ошибки.

В современной лингвистике одним из наиболее значительных считается феномен языковой личности, который обрел в науке категориальный статус. С 90-х гг. XX в. термин «языковая личность» «...становится стержневым системообразующим филологическим понятием. Большинство исследователей в настоящее время оно оценивается как интегративное, послужившее началом нового этапа в развитии языкознания — антропологической лингвистики» [2, с. 14]. Применение этого термина во многих сферах научного поиска — лингводидактике и психолингвистике, стилистике художественной речи и лингвокультурологии, коммуникативной лингвистике и лингвоперсоно-

логии — служит доказательством того, что обращение к «человеческому фактору» в языке, маркирование антропологической стороны исследований пользуется большой популярностью.

В 1980 г. Г. И. Богин дал определение понятию языковой личности: «Языковая личность — тот, кто присваивает язык, то есть тот, для кого язык есть речь. Языковая личность характеризуется не столько тем, что она знает о языке, сколько тем, что она может с языком делать» [1, с. 3].

В центре данного исследования находится языковая личность человека в состоянии измененного сознания, для которого (сознания) в современной лингвистике принята следующая типология:

1. Измененные состояния сознания (ИСС) вызываемые искусственно, т. е. спровоцированные использованием психоактивных веществ, к числу которых можно отнести алкоголь, наркотические вещества или химические препараты.

2. ИСС обусловленные психотехническими практиками, среди которых можно упомянуть религиозные обряды, гипноз или же медитации.

3. ИСС возникающие спонтанно (эмоциональная напряженность, стресс, утомляемость, физическая боль, соматические расстройства и заболевания) [3, с. 50].

В данной работе был проанализирован такой фактор, деформирующий сознание, как психотропные вещества (искусственно вызываемое измененное состояние).

Рассмотрим грамматические особенности речи человека, находящегося под воздействием психотропных веществ (а конкретно алкоголя).

Героиня по имени Адлин фильма *Sous Les Jupes des Filles*, находясь в алкогольном опьянении,

произносит следующую фразу: *Elle est tué e mon père*. Как можно заметить, она ошибочно использует вспомогательный глагол для прошедшего времени (в правильном варианте следовало бы сказать *Elle a tué mon père*).

Также подобную ошибку совершает герой видеоролика [4], находясь под действием психотропных веществ (алкоголя). Он произносит фразу *Vous êtes retrouvés*. Здесь допущена ошибка употребления вспомогательного глагола *être*. В правильном варианте фраза звучала бы следующим образом: *Vous avez retrouvé*.

Далее обратимся еще к одной фразе того же говорящего *Je chezmoilà*. Здесь отсутствует связующий глагол *être*, необходимый для корректного построения французской фразы. То есть, фраза должна быть употреблена, согласно правилам языка, следующим образом: *Je suis chezmoilà*.

Рассмотрим еще один пример из речи того же героя, находящегося в состоянии алкогольного опьянения: *J'ai les yeux*. Мы наблюдаем нарушение правила употребления грамматической

формы глагола *vouloir*. Неизвестно, хотел ли он выразить мысль в настоящем времени или прошедшем вследствие обрывистых фраз без индикаторов времени, однако ни *présent*, ни *passécomposé* не употреблены верно. В случае постановки фразы в *présent* не следует использовать дополнительный вспомогательный глагол *avoir*. Тогда фраза звучала бы следующим образом: *Je les veux*. Если речь идет о прошедшем времени, что наиболее вероятно, то смысловой глагол *vouloir* следует употребить в форме *participépassé* — *voulu*. Учитывая правило согласования прямого дополнения в *passécomposé*, фраза будет звучать в верном варианте так: *Je les ai voulu*.

При анализе грамматики людей, находящихся в состоянии алкогольного опьянения, деформирующего состояние сознания, были выявленными следующие ошибки: происходит смешивание форм *présent* и *passécomposé*, использование неправильного вспомогательного глагола в сложном прошедшем времени *passécomposé* и опущение связующего глагола *être*.

1. Богин Г. И. Современная лингводидактика. — Калинин : Калинин. гос. ун-т, 1980. — 61 с.

2. Кочеткова Т. В. Проблема изучения языковой личности носителя элитарной речевой культуры (обзор) // Вопросы стилистики. Язык и человек. — 1996. — Вып. 26. — С. 14–25.

3. Спивак Д. Л., Спивак Л. И. Измененные состояния сознания: типология, семиотика, психофизиология // Сознание и физическая реальность. — 1996. — № 4. — С. 48–55.

4. Indépendant Le Média Ma vie d'alcoolique 3 mois après // YouTube : видеохостинг. — URL: <https://youtu.be/6tmPWmsjuiE> (дата обращения: 10.12.2021).