

УДК 372.08

К. К. Козлова,

факультет начального и дошкольного образования,
 Арзамасский филиал Нижегородского государственного
 университета им. Н. И. Лобачевского
 Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Е. А. Жесткова

Технология продуктивного чтения как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения

Аннотация. В статье представлен опыт использования технологии продуктивного чтения на уроках литературного чтения как средства духовно-нравственного воспитания ребенка младшего школьного возраста. Раскрыта эффективность данной технологии в глубоком усвоении литературных произведений.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, младших школьников, технология продуктивного чтения.

Проблема духовно-нравственного воспитания является актуальной в современном мире, она привлекла к себе пристальное внимание представителей различных наук: философии, педагогики, психологии. Формирование в детях духовно-нравственных ценностей — один из самых трудоемких процессов воспитания личности младшего школьного возраста. Поэтому начальная ступень образования является важным структурным звеном, которое обладает огромными возможностями для развития духовности личности, ориентации на ее на общечеловеческие ценности. Представители психологических наук утверждают, что дети младшего школьного возраста являются наиболее восприимчивыми к внешним факторам, верой в то, чему их учат. Именно поэтому духовно-нравственное воспитание является приоритетной задачей учителя начальных классов.

Духовная жизнь человека — развитие, формирование и удовлетворение моральных, интеллектуальных, эстетических запросов личности, которые реализуются в активной деятельности. Именно поэтому, организуя уроки литературного чтения, педагогу нужно ставить перед собой три основные задачи: 1) формирование духовно-нравственных навыков: поступать так, чтобы не задеть личность другого человека; 2) воспитание навыка эмоционального переживания и самооценки собственных поступков; 3) формирование педагогических основ духовно-нравственных качеств [3].

Важным условием решения данных задач является организация личностно-значимого для ребенка чтения и глубокого анализа художественных

произведений. Таким запросом отвечает технология продуктивного чтения. Организуя процесс восприятия текста в рамках данной технологии, мы позволяем детям вступать в диалог с автором текста под руководством учителя, они «погружаются» в произведение, начинают сопереживать героям, оценивать их поступки, вникать в их проблемы и соответственно соотносить их со своим личным опытом. Это является своеобразным мостом в усвоении и восприятии нравственных ценностей. Анализируя в таком ключе произведение, обучающиеся самостоятельно определяют духовно-нравственные ценности, соотносят свои представления о нормах поведения с собственным опытом, получают новые знания о нормах и взаимоотношениях людей [4].

Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа. Задачей последнего этапа является обеспечение глубокого восприятия и понимания текста посредством выполнения творческих заданий с учетом художественных задач, а также реализуется возможность духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

По мнению В. Г. Маранцмана, критерием отбора заданий на данном этапе является ориентация на включение у детей в процессе чтения сфер читательской деятельности: эмоциональной, сферы воображения, осмысления содержания, реакцию на художественную форму [1].

Приведем примеры использования технологии продуктивного чтения.

При чтении произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка» дети сразу определяют мотив друж-

бы, но не видят скрытой проблемы: взаимоотношений между людьми и животными. При использовании приема стилистического эксперимента педагог акцентирует внимание детей на повторяющемся слове «клетка», который является символом неволи, а также на отсутствие имен у людей, что выражает обезличивание. Автор также показывает, что не важно, как зовут барина или хозяина, важно то, какой бесчеловечный поступок ими совершается. Это предоставляет возможность младшим школьникам прочувствовать трагичность данной истории, эмоционально пережить ее вместе с действующими героями. Эмоции возникают у детей посредством наложения на текст собственного жизненного опыта, оживление их способствует формированию нравственности позиции личности младшего школьника.

Следующим примером может послужить работа над стихотворением И. З. Сурикова «Детство». После прочтения произведения детям можно задать вопрос: «Как вы считаете, какое детство было у поэта и почему?». После ответов детей, которые подтверждаются строками из стихотворения, можно прийти к выводу, что детство было его счастливым, пока не умерла его матушка. Дети выносят нравственный урок, что нужно беречь и ценить свою семью, радоваться тому, что рядом находятся близкие люди, которые тебя любят.

В работе над произведениями также целесообразно использовать творческие задания, кото-

рые направлены на развитие воображения, способствующие пониманию чувств и эмоций героев, сочувствию и сопереживанию им. В результате такой работы действия обучающихся становятся активными, а педагог выступает в роли режиссера активной познавательной деятельности детей [2; 3].

Примером может послужить творческое задание при изучении рассказа А. И. Куприна «Слон», например, обучающимся можно предложить вжиться в образ предлагаемого героя произведения и постараться показать происходящие события его глазами. С помощью такой работы дети самостоятельно могут понять причину капризов девочки и поведения взрослых, а самопожертвование родителей Нади может послужить еще одним уроком нравственности для юных читателей. Важно отметить, что именно в творчестве формируется личность и ее убеждения.

Таким образом, педагогическая наука и практика подтверждают важность формирования духовно-нравственных ценностей, начиная с младшего школьного возраста. Отсутствие духовной направленности является одной из причин деструктивного поведения обучающихся. Задачи духовно-нравственного воспитания реализуются в процессе изучения различных произведений на уроках литературного чтения. Эффективным средством реализации данных задач является технология продуктивного чтения.

1. *Бразговка Л. П.* Формирование нравственной установки в жизнедеятельности младших подростков // Этическое воспитание. — 2007. — № 8. — С. 53–60.

2. *Жесткова Е. А.* Этнокультурный подход к патриотическому воспитанию современных подростков // Нижегородское образование. — 2021. — № 2. — С. 95–100.

3. *Маштакова Л. Ю., Валитова Г. А.* Вопросы воспитания // Гуманизация образования. — 2016. — № 4. — С. 86–91.

4. *Поканевич И. А.* Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения // Актуальные вопросы развития профессионализма педагога в современных условиях : материалы Междунар. электрон. науч.-практ. конф. : в 4 т. / под редакцией Л. А. Деминской, Т. Б. Волобуевой. — Донецк : Истоки, 2019. — С. 277–283.

5. *Шатохина С. Б.* Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения. — URL: http://mounoch8.ucoz.ru/load/programmy/shkola_rossii/literaturnoe_chtenie (дата обращения: 12.08.2022).