

УДК 373.31

**А. Ф. Шалтаева, Т. В. Купрюшкина,**  
факультет начального образования,  
Самарский государственный социально-педагогический  
университет  
Научный руководитель: старший преподаватель Н. А. Иванова

## «Сторисек» как средство ознакомления детей младшего школьного возраста с окружающим миром

**Аннотация:** В статье представлены рекомендации по ознакомлению детей младшего школьного возраста с окружающим миром через произведение детской литературы в формате экологического проекта формата «сторисек» (Storysack).

**Ключевые слова:** экология, живая природа, Storysack, «сторисек», художественная литература.

**О**знакомление младших школьников с окружающим миром — процесс сложный и интересный. Педагоги постоянно ищут новые методы и формы для работы с детьми. Для формирования интереса к предмету необходимо подобрать такие средства, которые позволят привлечь внимание школьников к объектам окружающего мира, сформировать представления о них, будут способствовать развитию устойчивого интереса к окружающему миру.

Одним из средств обучения младших школьников является книга: художественная, учебная, научная. В книгах можно найти разного рода информацию, она позволяет формировать воспитательные и образовательные аспекты. Учебные книги оказывают неопределимое действие на образование личности. В последнее время, к сожалению, интерес детей к книгам ослабел. Во многом, на наш взгляд, это связано с тем, что бумажные форматы книг заменяются электронными. В семьях практически исчезли библиотеки, родители перестали читать детям книги, заменяя данный процесс на просмотр кино и мультфильмов. Если родители и педагоги не будут прививать интерес к обычной бумажной книге, то, вероятно, в скором времени наши дети разучатся читать вообще. Ведь уже на практике мы видим, что даже библиотеки перестали выполнять свои прямые функции из-за отсутствия читателей.

В начальной школе книги можно использовать для чтения на любом предмете: литературном чтении (художественные книги), на математике (чтение книг, содержащих научных факты). На уроке окружающего мира можно рекомендовать для чтения как художественные книги, описывающие кра-

соту и разнообразие окружающего мира, так и научно-популярную литературу.

Анализ литературных источников показал, что существуют различные приемы, методы, технологии, которые способствуют развитию интереса к детской книге и культуре чтения у детей и их родителей.

Мы предлагаем познакомиться с многогранным и многофункциональным методом «Сторисек», который поможет приобщить детей к чтению книг, поскольку в комплект с ней входит и другой материал, в том числе и игровой, электронный.

«Сторисек» (англ. Storysack «мешок историй») был разработан в Великобритании в 1994 г. Его идея заключается в продвижении детского чтения и в обеспечении участников всем необходимым («мешком») для получения удовольствия от совместного громкого чтения. Основатель «Сторисека» — англичанин Нейл Гриффитс [2].

В состав «Сторисека» входят основанные на мультисенсорном подходе следующие компоненты:

- художественная книга;
- мягкие игрушки и реквизиты к книге;
- научно-популярная книга;
- аудиокассета, CD, DVD;
- предметы для инсценировки (маски, костюмы, грим);
- «шпаргалки» для родителей.

Причем комплектование такого «мешочка» может проводиться на усмотрение педагога, в зависимости от цели и задач данного пособия. Помимо основного набора для ознакомления младших школьников с окружающим миром в комплект можно внести и карты, коллекции, гербарии, оборудование для опытов и др.

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в несколько этапов [1].

На подготовительном этапе стоит определить с общей темой комплекта, выбрать произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек». Заметим, что книга должна соответствовать возрасту детей, отличаться наличием качественных, красочных иллюстраций. Далее необходимо найти подходящий мешок (чемодан, коробку или др.) для комплекта материалов; подобрать остальные компоненты для комплекта; разработать литературные игры, инструкции; красочно оформить опись готового «сторисека».

Затем наступает этап продвижения — анонсы мероприятий по «сторисеку». Работа с данным «мешочком» может продолжаться не один урок, а несколько (чтение фрагмента книги, прослушивание аудиоверсии, просмотр видео, инсценировка произведения и др.).

На завершающем этапе предлагается собрать впечатления о книге (произведении), уточняются запросы детей.

В качестве примера мы бы хотели представить разработку экологического «Сторисека» для урока окружающего мира.

Оборудование и материалы:

- сказка Н. А. Рыжовой «Жила-была Река» и иллюстрации к ней;
- мешочек с игрушками: кораблик, рыбы, птицы, животные, цветы, грибы, насекомые и т.д.;
- емкость с водой (имитация водоема);
- 2 палочки с атласными ленточками и корабликами на концах.

Чтобы узнать, о каком важном ресурсе пойдет речь, дети отгадывают загадки. Урок начинается с чтения/прослушивания сказки. Ученики

должны слушать и схематично зарисовывать героев произведения. Такое упражнение развивает память и способность быстро улавливать и усваивать материал на слух. По ходу рассказа учитель использует дополнительный материал, чтобы заинтересовать ученика: игрушки в виде героев книг, распечатанные картинки и многое другое. После прослушивания сказки мы предлагаем ребятамделиться на команды и выполнить несколько увлекательных и развивающих заданий.

Задание 1. Игра-соревнование «Чей кораблик быстрее приплывет».

Ход игры: дети должны намотать на палочку атласную ленту, к концу которой прикреплен кораблик. Корабли плывут по реке, где находятся разные предметы. Они должны распознать, что из этого загрязняет реку, и убрать мусор. В игре участвует 3–4 человека.

Задание 2. Конкурс «Песенная заводь».

Ход конкурса: За 5–7 минут команда должна вспомнить как можно больше песен о воде, реке, озере, море, дожде, тумане, радуге и т.д.

Конкурс «Экономия на все сто!».

Ход конкурса: представлены несколько предложений, которые найдет учитель. Командам следует за указанное время дополнить текст недостающими важными словами, помогающими экономить воду в городской среде.

Далее проводится рефлексия.

В заключение отметим, что гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе, а закрепляется в процессе практической деятельности, и помогают нам в этом незаменимые произведения.

1. *Лынская М. И.* Методические рекомендации по проведению «Сторисек». — URL: <https://www.kniga-nalvoige.ru/wp-content/uploads/2017/> (дата обращения: 12.04.2022).

2. *Мутав Л.* Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «Storysack» (сторисек) // Библиотечное дело. — 2008. — № 23. — С. 41–43.