

УДК 780.7

**Ю. И. Скуратович,**факультет дошкольного образования,  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка, Минск

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О. Н. Анцыпирович

## Развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет посредством авторского музыкального журнала

**Аннотация.** В статье отмечена важность и актуальность развития музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет. Уточнено содержание определения «музыкальное восприятие». Представлено содержание авторского музыкального журнала, предназначенного для воспитателей дошкольного образования, музыкальных руководителей и законных представителей воспитанников.

**Ключевые слова:** музыкальное восприятие, музыка, музыкальный журнал, инновация, ранний возраст.

**В**опросы организации развития музыкального восприятия у детей раннего возраста представляют собой особую сферу исследования в музыковедческой литературе. Актуальность обусловлена колоссальным положительным влиянием музыкального восприятия на общее развитие детей, ростом интереса законных представителей воспитанников к ранним музыкальным развивающим занятиям как эффективной форме формирования у детей знаний, умений и навыков. Проблема музыкального восприятия отражена в работах таких ученых, как В. П. Анисимов, А. Г. Маклаков, Д. Б. Кабалевский, Е. К. Назайкинский, В. Д. Остроменский, К. В. Тарасова, Б. М. Теплов и др.

Музыкальное восприятие представляет собой эмоциональный сенсорно-интеллектуальный процесс познания и оценки музыкального произведения, процесс отражения в сознании человека музыкального образа [1]. По мнению Б. М. Теплова, основным признаком музыкального восприятия является «переживание музыки, как выражения некоторого содержания. Чем больше человек “слышит в звуках”, тем более он музыкален» [2, с. 37].

Развитие музыкального восприятия у детей раннего возраста может быть организовано при проведении разнообразных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкально-ритмическая деятельность, музицирование на детских музыкальных инструментах, пение.

Нами разработан музыкальный журнал «Познаем музыку вместе с Винни-Пухом», нацеленный на развитие музыкального восприя-

тия у детей от 2 до 3 лет. Предназначен он для воспитателей дошкольного образования, музыкальных руководителей и законных представителей воспитанников (<https://sites.google.com/view/yuliyaskuratovich1999>).

В музыкальном журнале от имени взрослого диалог ведет мультипликационный персонаж Винни-Пух, что обеспечивает поддержание интереса у воспитанников на протяжении использования контента. В содержание журнала включены следующие методические материалы:

1. Сказка «Лесной оркестр» с вопросами для ее обсуждения. По жанровому признаку является сказкой о животных. В ней идет речь о лесных зверях, которые обучились игре на музыкальных инструментах.

2. Звучание музыкальных инструментов (барабана, бубна, металлофона, дудочки, пианино) и разнохарактерной музыки, осуществляемое при помощи QR-кодов.

3. Загадки о музыкальных инструментах (барабан, бубен, дудочка, металлофон, пианино).

4. Раскраски с изображениями Винни-Пуха и Пятачка, которые играют на музыкальных инструментах.

5. Музыкально-дидактические задания «Какие предметы нарисованы на картинке?», «Лабиринт», «Мозаика», «Сундук с сокровищами», «Узнай по силуэту», «Назови предмет», «Найди пару».

Умение выделять и называть музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочка, металлофон, пианино) важно для задания «Какие предметы нарисованы на картинке?». Содержанием задания

«Лабиринт» является прохождением лабиринта с целью поиска музыкального инструмента (металлофона). В задании «Мозаика» представлена мозаика с изображением танцующих Винни-Пуха и его друзей. Воспитанникам необходимо выбрать отсутствующую часть мозаики. Задание «Сундук с сокровищами» предполагает прохождение лабиринта и поиск «клада», в котором содержатся музыкальные инструменты. Задание «Узнай по силуэту» направлено на узнавание музыкального инструмента (дудочки) по силуэтам различных инструментов. Сущность задания «Назови предмет» — показать и назвать музыкальные инструменты по словесному описанию. В задании

«Найди пару» необходимо по внешним признакам найти два одинаковых музыкальных инструмента (барабана).

Таким образом, рекомендуется развивать музыкальное восприятие у детей от 2 до 3 лет, поскольку это влияет на их целостное развитие. Для обеспечения эффективного процесса развития следует применять методические материалы, соответствующие возрастным особенностям детей. Авторский музыкальный журнал «Познаем музыку вместе с Винни-Пухом» способствует развитию музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет, обогащает методическое обеспечение данного процесса.

1. *Анишуква Н. В.* Развитие музыкального восприятия через технологию развития критического мышления на уроках музыки в общеобразовательной школе // Герценовские чтения. Художественное образование ребенка. — 2017. — Т. 3, № 1. — С. 238–243.

2. *Теплов Б. М.* Психология музыкальных способностей. — М. : Планета музыки, 2021. — 448 с.