

УДК 373.31

Э. В. Калмыкова,

факультет искусств, социальных и гуманитарных наук,  
Тульский государственный педагогический университет  
им. Л. Н. Толстого

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. И. Н. Антоненкова

## Развитие мелкой моторики рук у младших школьников посредством лепки

**Аннотация.** В рамках настоящей статьи автор рассматривает понятие мелкой моторики рук младших школьников, а также описывает процесс развития мелкой моторики посредством использования различных заданий и упражнений на уроках изобразительного искусства.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, лепка, задания, упражнения, младшие школьники.

**М**елкая моторика является важным навыком в жизни каждого младшего школьника. Навыки мелкой моторики важны для успеха ребенка в школьных занятиях, таких как письмо и работа с различными материалами.

Навыки мелкой моторики влияют на функцию и использование рук при выполнении мелких моторных задач. Руки играют важную роль в большинстве заданий, которые выполняет ребенок. Навыки мелкой моторики также являются неотъемлемой частью повседневных функциональных задач, таких как одевание, использование посуды и инструментов, игра на музыкальных инструментах и др.

Когда мелкая моторика и ловкость влияют на функциональную работоспособность, это может быть поводом для работы над моторным контролем руки, развитием мелкой моторики.

А. Г. Соловьев дает такое определение понятия: «Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой» [5, с. 46].

Т. А. Ткаченко обозначает мелкую моторику как «движения, осуществляемые мелкими мышцами человеческого тела, способность выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук» [6, с. 25].

Исходя из изложенных определений, под термином «мелкая моторика» мы понимаем отточенные движения и действия рук, пальцев и запястий, которые обеспечивают точность и ловкость движений. Навыки мелкой моторики можно разделить на

различные моторные компоненты, которые влияют на способность использовать руки в функциональных задачах и использовании инструментов.

А. В. Симонян отмечает, что «уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуального развития детей» [3, с. 202].

Мелкая моторика необходима для выполнения каждой задачи, которую выполняет ребенок. От игры, ухода за собой до управления застежками одежды и раскрашивания — развитие двигательных навыков необходимо для каждого аспекта.

Считаем необходимым отметить такие критерии развитости мелкой моторики рук непосредственно у младших школьников как: 1) координация движения ведущей руки; 2) графомоторный навык; 3) плавность письма.

Определение понятия «задание» предлагает И. М. Корчагиным, который отмечает, что «задание является педагогической формой, нацеленной на усвоение учащимися требуемого фрагмента подготовленности» [2, с. 101].

Упражнением, по мнению Ю. И. Соколова, «является планомерно организованное выполнение воспитанниками различных действий, практических дел с целью формирования и развития их личности» [4, с. 96].

В сфере использования лепки на уроках изобразительного искусства, упражнением И. А. Долгова называет «планомерно организованное повторное выполнение практического действия» [1, с. 79].

Развитие мелкой моторики младших школьников на уроках изобразительного искусства посредством лепки будет эффективно при использовании заданий, включающих движения с рядом обсле-

довательских действий, активизирующих чувственный опыт руки; упражнений с включением движений, выполняющихся всей кистью, ладонью и пальцами; заданий с использованием различных пластических материалов таких как: глина, соленое тесто, пластилин.

В процессе реализации заданий с рядом последовательных действий (активизирующих чувственный опыт руки) можно выделить такие действия: раскатывание, скатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, вдавливание, оттягивание и т. д.

Для соединения деталей можно использовать — прижатие, примазывание, вдавливание, насадка на каркас, соединение с помощью жгута, врезание.

Для отделки формы можно применять — заглаживание, декорирование: различными приспособлениями и инструментами, пластилином и другими материалами, приемы передачи фактуры.

Отмеченные задания позволят познакомить младших школьников с предметами овальной формы, учить передавать особенности каждого предмета, закрепить умение отщипывать и катать пластилин прямыми движениями рук при лепке овальной формы, учить оттягивать, округлять пальцы, сглаживать поверхность

Далее отметим такой вид упражнений, как упражнения с включением движений, выполняющихся всей кистью, ладонью, пальцами. Такой вид упражнений организовывается в соответствии с трехфазным развитием. Упражнения, выполняю-

щиеся всей кистью, ладонью, пальцами позволяют развивать у младших школьников силу и подвижность пальчиков, координировать движения обеих рук. При помощи этих упражнений приобретается сенсорный опыт. Для реализации таких упражнений можно использовать не только пластилин, но и глину.

В третью группу входят задания с использованием различных материалов. Лепку на уроках изобразительного искусства из третьей группы заданий можно организовывать с использованием не только пластилина. Так, существуют еще такие материалы для лепки, как соленое тесто, глина и др.

Некоторые учащиеся очень любят работать с пластилином, тестом и глиной. После выполнения основного задания лепят сказочных героев из своих фантазий.

Исходя из всего изложенного, можно отметить, что развитие мелкой моторики младших школьников на уроках изобразительного искусства посредством лепки будет эффективно, если использовать задания, включающие движения с рядом последовательных действий, упражнения с включением движений, выполняющихся всей кистью, ладонью, пальцами, задания с использованием различных материалов (глина, соленое тесто, пластилин). Во время работы с различными пластичными материалами ученики осваивают движения, с помощью которых они придают определенные формы пластичным материалам, и в дальнейшем усложняют их. Все это позволяет эффективно развивать навыки мелкой моторики младших школьников.

1. Долгова И. А. Игры и упражнения для развития мелкой моторики и речи // Логопед. — 2012. — № 5. — С. 79–90.

2. Корчагин И. М. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. — М. : Олма-Пресс, 2001. — 250 с.

3. Симонян А. В. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. — М. : Мозаика-Синтез, 2010. — 925 с.

4. Соколова Ю. И., Афоничева Т. Е., Павлычева Н. Н. Большая книга развития мелкой моторики и быстрого обучения грамоте. — М. : Академия Развития, 2011. — 141 с.

5. Соловьев А. Г. Развитие мелкой моторики и стимуляция высших психических функций у лиц пожилого возраста / Пожилой больной. Качество жизни : материалы XX Междунар. науч.-практ. конф. // Клиническая геронтология. — 2015. — № 9–10. — С. 46–47.

6. Ткаченко Т. А. Если ребенок плохо говорит. — СПб. : Детство пресс, 1997. — 73 с.