

УДК 372.878

Е. А. Гармасар,

факультет эстетического образования,
Белорусский государственный педагогический университет
им. Максима Танка, Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель: д-р пед. наук, доц. Б. О. Голешевич

Перспективы применения технологий мобильного обучения у младших школьников на уроках музыки

Аннотация. В статье представлены перспективы применения технологий мобильного обучения в образовательном процессе младших школьников на уроках музыки. Раскрыто содержание понятия мобильного обучения в контексте цифровых трансформаций образования. Представлен обзор на мобильные приложения релевантные при выполнении учащимися ключевых видов музыкальной деятельности.

Ключевые слова: младшие школьники, музыка, мобильное обучение, мобильные приложения, цифровая трансформация.

Процесс цифровизации затронул многие сферы деятельности, в том числе и образование. Суть цифровых трансформаций в образовании — «достижение необходимых образовательных результатов и движение к персонализации образовательного процесса на основе использования цифровых технологий» [2, с. 30]. Одним из видов цифровых технологий является мобильное обучение m-learning «обучение с помощью мобильных устройств — смартфонов, планшетов» [3, с. 280]. Всеобъемлющая популярность мобильных устройств привела к появлению мобильной педагогики, как одной из форм организации учебного процесса.

А. В. Хуторской выделил следующие проблемы, которые помогает решить использование технологий мобильного обучения в образовательном процессе: «оперативного изменения и дополнения учебного материала, применение мультимедийных технологий и средств, доступ к учебным материалам учащихся с ограниченными возможностями, неограниченное время для хранения и использования учебной информации» [3, с. 282].

Уроки музыки зачастую отличаются сдержанностью учителей по отношению к использованию цифровых новшеств. Мы полагаем, что это связано со следующими факторами:

- негативное отношение учителей к использованию учащимися цифровых устройств на уроках;
- низкий уровень личностной цифровой компетенции;
- консерватизм проведения уроков музыки.

Применение мобильных устройств позволяет моделировать оригинальные способы организации

творческого процесса на уроке музыки. «В текущий период времени актуальным является задача предоставления персонального телефона не только средством связи и просмотра развлекательного контента, но и носителем образовательной информации» [1, с. 259]. Наиболее полно раскрывающим потенциал мобильных приложений является использование их учащимися при выполнении ключевых видов музыкальной деятельности.

В таблице представлен перечень мобильных приложений музыкальной направленности и тех видов музыкальной деятельности, к которым они адаптированы. Все представленные приложения являются бесплатными для установки и использования.

Достоинствами использования мобильных устройств учащимися на уроках музыки является:

- мгновенное получение результата;
- интуитивно понятный интерфейс приложений;
- перманентная доступность к музыкальным материалам;
- возможность фиксации и сохранения личного музыкального продукта;
- возможность игры на виртуальных музыкальных инструментах;
- наглядность и визуальная привлекательность.

Использование технологий m-learning не является кардинальной заменой традиционных способов организации обучения младших школьников, это лишь дополнительный цифровой инструмент учителя. Он предполагает использование альтернативных способов организации музыкальной деятельности младших школьников.

Мобильные приложения музыкальной направленности

Мобильные приложения	Функциональные возможности приложений	Музыкальная деятельность	Вид муз. деятельности
Trello	Создание личных художественных коллекций	Слушание	Восприятие (понимание смысла и содержания искусства)
Piano Kids, Perfect piano, Shared Piano, Rhythm	Материализация созданных учащимися музыкальных продуктов	Музыкально-композиционная	Импровизация и сочинение
Vivace, Musicca	Усиление знаний элементарной теории музыки	Музыкально-теоретическая	Музыкальная и нотная грамотность
RM Easiteach Next Generation, Assistedmelody	Создание условий исторического погружения	Музыкально-историческая	Освоение знаний о музыке различных исторических эпох
Vocabbery MeditationKalimba, Meditationdrum	Игра на виртуальных музыкальных инструментах, развитие певческих данных	Исполнительская	Хоровое, ансамблевое и сольное пение, игра на музыкальных инструментах
Song Maker, Kandinsky, Gallerix	Создание обучающимися образовательных продуктов на основе их синтеза	Полихудожественная	Объединение двух и более видов художественной деятельности

1. *Гармасар Е. А.* Использование ИКТ на уроках музыки в условиях дистанционного обучения младших школьников // Пути реализации концепции цифровой трансформации процессов в системе образования : сб. ст. Междунар. науч.-практ. онлайн-конф. / МГОИРО. — Могилев : Могилев. гос. обл. ин-т развития образования, 2021. — С. 258–260.

2. Российское образование: достижения, вызовы, перспективы / под ред. Я. И. Кузьминова, И. Д. Фрумина. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 30 с.

3. *Хуторской А. В.* Педагогика : учеб. — СПб. : Питер, 2019. — 280 с.