

УДК 37.013

А. И. Корженевская,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Н. П. Мурзина

Модель формирования межкультурной коммуникации у младших школьников в поликультурной среде сельской школы

Аннотация. В статье рассматривают понятие межкультурной коммуникации, описаны концепции о формировании межкультурной коммуникации в педагогическом процессе. Дана характеристика поликультурной среды в сельской школе. Представлены идеи разработки модели по формированию межкультурной коммуникации в ОЭР, способы ее реализации на практике.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, урочная деятельность, внеурочная деятельность, модель, поликультурная среда, сельская школа.

В современном обществе расширяются границы общения человека с представителями разных культур. В образовательных учреждениях обучаются дети разных национальностей, образовательное пространство становится поликультурным. Но ребенок уже приходит в школу с определенным опытом межкультурной коммуникации, поэтому перед педагогом начальной школы стоит задача выявить, чем уже владеет ребенок и что делать для дальнейшего развития опыта.

Феномен межкультурной коммуникации исследуется в разных аспектах: философском, социологическом, психолого-педагогическом. А. П. Садохин рассматривает межкультурную коммуникацию как совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам» [5, с. 65]. Т. Б. Фрик считает, что «межкультурная коммуникация — это общение людей, которые представляют разные культуры» [3, с. 33]. А. В. Петрова определяет межкультурную коммуникацию как процесс взаимодействия представителей разных культур, их восприятие, понимание друг друга [4, с. 33]. После анализа научных трудов были определены основные структурные компоненты этого понятия: когнитивный, эмоциональный, ценностный и поведенческий.

Воспитание толерантного отношения к представителям других культур, на наш взгляд, возможно через ряд моделей. С. Бокнер предложил модель «культурного научения». Данная модель разделяется на два этапа: 1) тренинг самосознания; 2) поведенческий, то есть то, как ты будешь

действовать в той или иной ситуации, обязательно собственная самооценка. К. Роджерс создал свою модель «американский контраст», которая представляла своеобразный спектакль, где «артисты» проигрывают ситуацию и позже обсуждают, отмечая положительные и отрицательные действия [1].

Базой нашей опытно-экспериментальной работы (ОЭР) является сельская школа, обучающиеся возраста 10–11 лет. Поликультурная среда в этой школе характеризуется наличием множества представителей разных культур, сотрудничеством с немецким национальным центром (обучающимся дается возможность поучаствовать в праздниках и т. д.), наличием специального факультативного предмета ОРКСЭ.

За основу формирования межкультурной коммуникации мы взяли модель Л. Г. Печбута [2, с. 86], которая разделена на несколько этапов: обучение, проектная деятельность обучающихся, рефлексия.

Первый этап заключался в повышении когнитивного компонента. На данном этапе мы проводили уроки: русский язык, литературное чтение, окружающего мира, музыки, изобразительной деятельности, в содержание которых мы интегрировали знания о традициях и культуре народностей, проживающих в селе. Также провели занятия кружка «Моя культура» во внеурочной деятельности. На втором этапе была организована проектная деятельность, в ходе которой обучающиеся подготовили проекты, раскрывающие межкультурный опыт, демонстрирующие традиции, ценности своего

народа. Также на 2-м этапе мы провели воспитательное мероприятие о толерантном отношении к представителям разных культур, просмотр мультфильмов, где показаны образцы взаимодействия детей разных национальностей. И на рефлексивном этапе мы предложили обучающимся оценить свою работу в ходе всего процесса, провели повторную диагностику сформированности межкультурной коммуникации.

Таким образом, нами был проведен формирующий этап ОЭР. Он был наполнен содержанием организации урочной и внеурочной деятельности младших школьников по модели формирования межкультурной коммуникации Л. Г. Печбута. Это позволило повлиять на положительную динамику развития компонентов межкультурной коммуникации младших школьников в поликультурной среде сельской школы.

1. Антонов В. И., Ямпилова З. С. Проблема стереотипов как один из барьеров в контексте коммуникации культур // Россия и Запад : диалог культур. — Вып. 7. — М., 1999. — С. 201–205.

2. Морозова Н. А. Межкультурные аспекты организационной коммуникации // Альманах соврем. науки и образования. — 2010. — № 4 (35). — С. 183–185.

3. Непомнящая Н. И. Психодиагностика личности: Теория и практика : учеб. пособие. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 192 с.

4. Петрова А. В. Культура. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. — 2013. — № 6. — С. 31–42.

5. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие. — М. : Альфа-М ; ИНФРА-М, 2004. — 290 с.