

УДК 373.3

О. П. Закроева,

Институт психологии и педагогики,

Алтайский государственный педагогический университет

Научный руководитель: д-р пед. наук, доц. Л. А. Никитина

Формы организации читательской деятельности младших школьников – ресурс управления качеством литературного образования

Аннотация. В статье рассматривается проблема снижения качества литературного образования младших школьников. По мнению автора, одним из средств в ее решении выступает методически грамотное применение учителями начальной школы форм организации читательской деятельности.

Ключевые слова: литературное образование младших школьников, формы организации читательской деятельности, управление качеством образования.

Одной из важнейших задач, стоящих перед современной школой, является обеспечение качества литературного образования учащихся, под которым понимают процесс целенаправленного формирования школьника как читателя, готового к самостоятельному освоению накопленного человечеством опыта, отраженного в письменных текстах [3, с. 24]. Показателями высокого уровня литературного образования выступают: осознание ребенком значимости чтения, потребность в общении с книгой и сформированность читательских умений, необходимых для успешного освоения содержания прочитанного.

Литература становится предметом изучения в начальной школе, поскольку именно в этот период формируются мотивы, установки художественно-эстетического чтения и читательские умения, посредством которых восприятие художественного произведения становится полноценным. При этом, благодаря чтению книг осуществляется духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников. В связи с этим начальное литературное образование выступает наиболее значимой ступенью в непрерывном процессе литературного образования [3].

Согласно системно-деятельностному подходу реализация современных целей образования возможна только посредством включения ученика в активную образовательную деятельность, т. е. благодаря его переходу в субъектную позицию. В связи с этим читательская самостоятельность учащегося должна формироваться в процессе правильной читательской деятельности, основанием которой служит интерес, как сила, влекущая к чте-

нию. Как показывает школьная практика, формирование познавательного интереса во многом зависит от выбора средств и методов, с помощью которых учитель вводит ученика в мир книг. Это связано с тем, что единство литературного образования составляет: комплекс теоретических основ литературы как учебного предмета; психолого-педагогических обоснований становления читателя; учебного материала в форме текстов художественных произведений; методики освоения предмета; видов учебной деятельности; стратегий учебного общения, представляющих собой организационные формы.

Вопросом повышения качества литературного образования посредством использования различных форм организации читательской деятельности занимались и продолжают заниматься известные исследователи и педагоги, например, Н. Н. Светловская описала методику организации занятий внеклассного чтения с применением литературных игр, классного читательского дневника, читки, драматизации, а также прикладной книги для изготовления поделок [4]; М. П. Воюшина разработала рабочую программу внеурочной деятельности, основанной на создании клубного объединения «КЛЮЧ — клуб любителей чтения» [1]; Т. Д. Жукова создала пособие «Родительское собрание по детскому чтению», в котором представлены сценарии семейных литературных праздников, турниров, проектов, программ [2].

Разработанность рассматриваемого вопроса в педагогической теории в настоящий момент не снимает существующего противоречия, которое состоит в том, что несмотря на многообразие форм

организации читательской деятельности, ведущей из них остается традиционный урок, который решает задачи литературного образования, в то время как возникновение и развитие интереса к чтению происходит во внеурочной деятельности.

Для более глубокого изучения вопроса организации читательской деятельности младших школьников и выявления существующих на данный момент проблем в этой сфере в своем исследовании мы провели интервью, в ходе которого эксперту было задано 11 вопросов. Представим анализ ответов на отдельные вопросы.

Вопрос «*Как Вы считаете, почему в настоящее время наблюдается снижение качества литературного образования младших школьников? С чем, на Ваш взгляд, это связано?*» позволил выявить причины снижения качества литературного образования младших школьников. По мнению эксперта, одной из значимых причин снижения качества начального литературного образования выступает отсутствие взаимодействия между всеми субъектами читательской деятельности: ребенком, родителями и учителем. В связи с этим, как считает эксперт, необходимо вовлекать участников в совместную образовательную деятельность, связанную с выбором, чтением и анализом книг, через создание детско-родительских объединений, например, читательских клубов, литературных гостиных и т. п. При этом, для обеспечения эффективного функционирования таких объединений между семьей и школой необходимо выстроить отношения социально-педагогического партнерства.

Вопрос «*В чем Вы видите затруднения в сфере литературного образования младших школьников? С чем они связаны?*» помог определить, что в качестве основной проблемы, существующей в сфере литературного образования учащихся начальной школы, выступает несоответствие используемых школьных программ по литературному чтению запросам и интересам современных школьников.

На наш взгляд, для расширения читательского кругозора как школьников, так и учителей, необходимо осуществлять постоянный поиск и знакомство с новинками детской современной литературы (связь с библиотекой, электронными ресурсами), изучение интересов и запросов самих детей.

Анализ ответа на вопрос, направленный на определение содержания процесса управления в сфере литературного образования с позиции учителя начальных классов: «*Как Вы считаете, в чем состоит со стороны учителя управление качеством литературного образования младших школьников?*» позволил сделать вывод о том, что процесс управления качеством литературного образования со стороны педагога заключается в использовании различных форм организации читательской деятельности, из которых наиболее эффективными, по мнению эксперта, являются маршрутные карты – листы индивидуального литературного развития школьника, состоящие из различных блоков. Выбор данной формы обусловлен тем, что ее применение позволяет вовлечь школьников в активную читательскую деятельность, учитывая при этом принцип свободы интереса и свободы выбора. Реализация свободы интереса осуществляется благодаря выстраиванию содержания маршрутной карты согласно читательским предпочтениям школьника, а свобода выбора заключается в том, что ученик вправе самостоятельно определять последовательность прохождения разделов.

Как мы видим, для того чтобы обеспечить повышение качества литературного образования учащихся, педагогу важно ответственно подойти не только к выбору формы организации читательской деятельности, но и к ее содержательному наполнению, к грамотному выстраиванию методического сопровождения работы. Только в таком случае организационная форма станет средством управления качеством литературного образования младших школьников.

1. Воюшина М. П. Окно в мир: учеб.-метод. пособие. Вып. 2 / сост. М. П. Воюшина, Е. П. Суворова ; под ред. Г. А. Бордовского. — СПб. : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2016. — 124 с.

2. Жукова Т. Д. Родительское собрание по детскому чтению. — М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. — 288 с.

3. Плотникова С. В., Краева А. А. Теория и технология начального литературного образования : учеб. пособие. — Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2017. — 161 с.

4. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения : учеб. пособие. — М. : Просвещение, 2011. — 207 с.