

УДК 37.032

**А. А. Лысенко,**

центр магистерской подготовки,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. С. Г. Чухин

## Применение картин с проблемным сюжетом как средства в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста

**Аннотация.** Старший дошкольный возраст является ключевым в формировании связной речи: индивидуальные особенности речи и недостатки ее развития подлежат коррекции именно в этом возрасте. Картина с проблемным сюжетом отражает нестандартную ситуацию и побуждает ребенка анализировать, рассуждать, делать выводы, отыскивать причинно-следственные связи.

**Ключевые слова:** картина с проблемным сюжетом, связная речь, развитие речи, старший дошкольный возраст.

**В** век научно-технического прогресса и инновационных технологий мы часто забываем о такой важной составляющей, как речь ребенка. Телефоны, ноутбуки, компьютеры — всё это лишает нас живого общения. Детей больше привлекают игры, связанные с техникой, не требующие коммуникативных навыков. А ведь ведущая деятельность дошкольника — игра. Перед работниками дошкольных организаций с каждым годом всё острее встает вопрос о том, что дети не способны формулировать свою речь правильно.

Старший дошкольный возраст имеет важное значение в развитии речевых умений ребенка: в этот период возможно увидеть индивидуальные особенности речи и недостатки ее развития; это завершающий этап в процессе становления речи. К этому времени ребенок должен правильно произносить звуки, владеть достаточным словарным запасом и основами грамматики и связной речи (диалог, монолог), что позволит свободно вступать в контакт с людьми [1]. Однако наблюдения показывают, что имеется целый ряд проблем: их речь бедная и односложная, в основном используются простые предложения, словарный запас скудный (несмотря на норму в 3000–3500 слов), наблюдается «засорение» словаря детей различными просторечиями, неумение регулировать громкость голоса, интонацию и т. д. И именно здесь необходимостью выступает обучение детей последовательному, связанному и грамматически правильному изложению своих мыслей, рассказу о различных событиях [2].

Данный термин трактуется как «смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетаю-

щихся предложений), обеспечивающее общение и понимание людей» [4]. Связная речь — это мощный резерв умственного развития детей, в частности, старшего дошкольного возраста.

Картина способна предоставить детям такую информацию, которую они не могут наблюдать непосредственно, например о животных, технике, видах транспорта и т. д. Безусловно, образы на картинах менее яркие, чем в реальной жизни, однако они более яркие, чем голословные образы из воображения.

Для детей старшего дошкольного возраста картина может представлять сложные ситуации, которые являются одновременно средством закрепления уже имеющейся информации и средством ознакомления с новой [3]. Задача воспитателя здесь — это обучение последовательному рассмотрению, выделению сути; рассмотрение в подробностях с участием речевой деятельности ребенка.

Здесь на помощь педагогам приходят картины с проблемным сюжетом, которые при правильном использовании способны развить все аспекты речи старшего дошкольника.

Картины с проблемным сюжетом, отражая какую-либо нестандартную ситуацию либо интересное событие, способны вызвать яркую эмоциональную реакцию, побудить тем самым к размышлению, фантазированию и мышлению. Е. И. Тихеева предъявляет ряд требований при выборе картин: строгая последовательность, переход от простых сюжетов к более сложным, содержание картины должно соответствовать возрасту детей и уровню их развития [5].

Таким образом, картины с проблемным сюжетом являются оптимальным педагогическим средством, на основе которого можно развивать различные умения и навыки, в частности речевые.

Опытно-экспериментальная работа (ОЭР) была организована в 2021–2022 гг. на базе яслей-сада «Болашак» отдела образования акимата г. Лисаковска (Республика Казахстан). В эксперименте участвовало 20 обучающихся группы № 2 «Айналайын».

Для осуществления диагностического исследования нами были выбраны два критерия: когнитивный, или знаниевый, (использование в речи разнообразных лексических средств, правильное построение предложений, связь предложений между собой, т. е. грамотное оформление высказывания) и репродуктивно-речевой (логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов, умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом), а также выделены уровни речевого развития детей старшего дошкольного возраста (высокий, средний, низкий).

Методами диагностики были выбраны задания из методики изучения уровня сформированности связной речи В. П. Глухова и адаптированной методики изучения речевых умений О. С. Ушаковой.

Результаты диагностики на констатирующем этапе ОЭР свидетельствуют, что большинство респондентов имеют средний уровень сформированности речевого развития — 50 %. Задания были выполнены с ошибками, ответы не полностью раскрывали суть задания, осуществлялись с опорой на вопросы воспитателя, имелись дефекты в произношении некоторых звуков. Из респондентов 30 % имеют низкий уровень сформированности речевого развития. Дети при ответе опирались на

вопросы воспитателя, ответы были однозначными, с паузами. Речь слабо выразительна, имеются дефекты в произношении некоторых звуков. Смысловая связь в ответах отсутствует. Показали высокий уровень сформированности речевого развития 20 % респондентов. Данная группа детей представила лучшие результаты: их ответы были грамотные, практически без ошибок, с логическим переходом. При рассказе опирались на собственный опыт, речь выразительна, звуки произносятся правильно. Ответы полные, в соответствии с заданием.

Нами была разработана и апробирована программа развития речи детей старшего дошкольного возраста с применением картин с проблемным сюжетом «Говорунишки», целью которой является развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

В результате диагностики на контрольном этапе ОЭР мы получили следующие данные:

- количество респондентов с низким уровнем речевого развития сократилось с 30 до 15 %, т. е. в два раза;

- количество респондентов со средним уровнем речевого развития также сократилось, но незначительно (с 50 до 45 %);

- количество респондентов с высоким уровнем речевого развития увеличилось с 20 до 40 %, т. е. в два раза.

В целом о результативности применения программы развития речи детей старшего дошкольного возраста с применением картин с проблемным сюжетом «Говорунишки» можно также судить и по косвенным признакам: дети стали более раскрепощенными, более уверенными при ответе, проявляют творческое мышление при рассказывании. Также у некоторых детей улучшилось произношение шипящих звуков, а также звуков [р] и [л]. Речь детей стала более экспрессивно окрашена, эмоциональна.

1. Аладатова Е. В., Нехорошева А. М., Шестакова Т. П. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через речевые тренинги // Педагогика: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч. конф. — Челябинск : Два комсомольца, 2017. — С. 24–29.

2. Арушанова А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / отв. ред. А. М. Шахнарович. — М. : Ин-т национальных проблем образования МОРФ, 2016. — 421 с.

3. Гербова В. В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 1. — С. 18–23.

4. Ладыженская Т. А. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник / под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской ; сост. А. А. Князьков. — М. : Флинта : Наука, 2008. — 312 с.

5. Тихеева Е. И. Развитие речи детей / под ред. Ф. А. Сохина. — М. : Просвещение, 2005. — 159 с.