

УДК 371.315

И. В. Самойлова,

исторический факультет,

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Т. Н. Лебедева

Виртуальные экскурсии как современный метод обучения в школе

Аннотация. Сегодня цифровые технологии прочно вошли в нашу жизнь: образование, производство, быт. Их внедрение в образование требует от педагога определенных умений, цифровых компетенций создания различных информационных продуктов. В статье рассматриваются особенности создания виртуальных экскурсий для урока.

Ключевые слова: виртуальный тур, экскурсия, учащиеся, цифровые технологии.

Технологии с использованием цифровизации активно внедрились в нашу жизнь, уже ни одна сфера общества не может обойтись без нее и развиваться самостоятельно. Всё связано с ними. Система образования, как и другие сферы, включилась в эту связь, и уже невозможно представить себе учителя, не использующего цифровые технологии на уроке [1]. По современным требованиям, предъявляемым к учителям, каждый педагог должен уметь пользоваться интернетом и технологиями и использовать их в своей деятельности — это его должностные компетенции [3]. С помощью цифровых технологий педагог может как расширить свою теоретическую и практическую базу знаний, так и познакомить учащихся с новыми методами обучения и воспитания, это также хороший старт для реализации своих возможностей.

Большое количество авторов, которые рассматривают цифровые технологии, отмечают, что использование таких технологий имеет большое будущее. Цифровые технологии — это старт для возможностей учителей, которые становятся безграничны, и они имеют большой положительный эффект в образовательном процессе [4].

Современный педагог в образовательном процессе должен использовать разные средства обучения и воспитания, должен уметь по-разному представить учебный материал своим ученикам. Одним из таких средств выступает виртуальная экскурсия, или тур по разным местам. Виртуальный тур — это комбинация ландшафтных карточек, в которой иногда проход через одну панораму к другой исполняется посредством функциональной площади (точек привязки или точек перехода), которые обычно размещают на изображении

с учетом проекта тура [2]. Через компьютер или мобильное устройство можно посетить множество разных мест, которые будут сопровождаться аудиоматериалами, видео, это позволит лучше почувствовать атмосферу экскурсии.

Главное преимущество виртуальной экскурсии состоит в том, что она интерактивна, можно переместиться в любую точку, приблизиться или отдалиться от какого-либо места. Это ее главный плюс.

На сегодняшний день через интернет любой человек может посмотреть больше десятка виртуальных туров, не выходя из дома. Это и туры по берегу моря, и музеи, и самые знаменитые выставки. Есть также возможность самому научиться создавать любую виртуальную экскурсию.

Для педагога это имеет большое значение, особенно для педагогов гуманитарного направления. Ведь можно самостоятельно создавать такие информационные продукты без знаний программирования с применением различных форм и методов обучения. Создание таких виртуальных экскурсий совместно с детьми поможет в развитии коммуникативных, цифровых и иных навыков, а также сблизит педагога и детей. Средств, или платформ-инструментов, для создания подобных туров большое количество, но они разные по форме, стоимости и другим критериям.

Рассмотрим несколько вариантов создания виртуального тура. Первым из них будет приложение для обработки фотографий. Здесь мы можем обратиться к Adobe Lightroom, в котором пройдет обработка и ретуширование фотографий, которые заранее были сделаны в виде панорам. Программа позволяет автоматизировать процесс обработки се-

рии фотографий. Достаточно привести в порядок один кадр из серии и применить к остальным те же настройки. Далее мы используем другой инструмент — Kolor Autorano Giga — и помещаем в него все обработанные фотографии или серию снимков. Через определенный инструмент «склейки» приложение позволяет нам склеить все фотографии вместе и получить довольно широкую панораму.

Существует большое количество разных инструментов. Лучшим из них считается программа Kolor Panotour Pro. Она позволяет не только оживить панорамы, но и заставить их вращаться. В ней также можно создавать довольно сложные и объемные проекты. Помимо добавления сферических панорам, можно создать стартовую заставку, систему меню, интерактивную карту помещения, панели управления воспроизведением виртуального тура. В сами панорамы можно добавить фотографии, видеофрагменты, в том числе те, что очень гармонично вписываются в неподвижную статичную картинку.

Программа Kolor Panotour Pro позволяет создать виртуальный тур, который можно просматривать на экранах мобильных устройств или в очках виртуальной реальности. Его можно просматривать даже без подключения к сети Интернет, что позволяет пользоваться им в разных местах. В любой момент можно подключить его даже на уроке.

Таким образом, мы пришли к выводу, что цифровые технологии активно поглощают всё вокруг и внедряются в общество. Ни один человек уже не представляет себя без них, но есть множество различных способов внедрения, которые принесут пользу для человека. Одним из них является создание виртуального тура. Человек, не выходя из дома, может побывать в понравившемся ему музее, галерее, на выставке или в другом желаемом месте. Так и учитель может воссоздать любую тему урока для своих учеников, что расширит их кругозор и привлечет их внимание к уроку.

1. Внедрение цифровой экономики в образовательный ландшафт вуза / Т. Н. Лебедева, О. Р. Шефер, С. В. Крайнева [и др.]. // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — 2021. — № 12 (202). — С. 198–202.

2. Лебедева Т. Н., Юнусова С. С. Информатика в начальной школе : учеб. пособие. — Челябинск : Юж.-Урал. науч. центр РАО, 2021. — 180 с.

3. Педагогические аспекты формирования профессиональной компетентности будущих педагогов в условиях SMART-общества : моногр. / Т. Н. Лебедева, О. Р. Шефер, Л. С. Носова, А. А. Рузаков. — Челябинск : Юж.-Урал. науч. центр РАО, 2020. — 351 с.

4. Шефер Е. А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе // Молодой ученый. — 2021. — № 16 (358). — С. 22–25.