

УДК 811.161.1

**Е. П. Поползухина,**

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Ю. Ю. Литвиненко

## Специфика использования загадок при обучении русскому языку как родному и иностранному

**Аннотация.** Статья посвящена сравнительному описанию способов включения загадок в уроки русского языка. При обучении русскому языку его носителей основным является системный подход, а потому на материале загадок школьникам среднего звена предлагается закреплять навыки правописания и анализа единиц языка. В работе с иностранцами важен коммуникативный аспект, и загадки используются как стимул для развития речевых навыков и умений.

**Ключевые слова:** загадка, русский язык, системный подход, коммуникативно-деятельностный подход.

Существуют разные подходы к обучению русскому языку. Для носителей русского языка более актуален и традиционен системный подход, который обеспечивает усвоение языка как единой функционирующей системы [5, с. 14–15]. При этом школьник получает системные знания, обращаясь ко всем разделам языка: фонетике, словообразованию, лексике, морфологии, синтаксису. Для тех, кто изучает русский язык как неродной или иностранный, предпочтителен коммуникативно-деятельностный подход, когда субъектом учебного процесса является ученик в совокупности его индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей, а объектом — его речевая деятельность [1, с. 105–106].

Поставленные цели достигаются при помощи разнообразных методических приемов и средств. Как с помощью загадок можно обучать русскому языку иностранцев и носителей языка? Загадка на уроке может использоваться в качестве дидактического материала. Она приучает к наблюдательности, развивает поэтическое чутье. Ее главная особенность — метафоричность, ведь в ней заключена, как правило, непрямая характеристика какого-либо предмета. А потому она имеет четко выраженную формальную специфику — вопросно-ответный характер.

Мы считаем, что включенные в занятие по русскому языку загадки привносят элемент творчества, затрагивают эмоциональную сферу, а также развивают образное мышление учащихся. Поэтому цель нашей работы — сравнить лингводидактический потенциал загадок в разных учебниках

русского языка, проанализировав упражнения на основе текстов загадок.

Так, в учебнике М. М. Разумовской [7] пятиклассникам предлагается прочитать загадки выразительно вслух, а затем выписать из них слова разных частей речи и обосновать свой выбор, например: «Пришел Яшка — белая рубашка, где он пробегает, ковром устилает» (отгадка — «снег»). В задании из раздела «Лексика», тема «Однозначные и многозначные слова», учащиеся должны понять, в каком значении употреблены слова в этом тексте, а также найти случаи непроверяемых орфограмм в корне, объяснить правописание глаголов: «С той и с этой стороны в клетках кони и слоны. В клетках справа, в клетках слева короли и королевы. Но не могут удержаться, чтоб друг с другом не сражаться!» (отгадка — «шахматы»). Отметим, что представленное задание иллюстрирует закрепление детьми знаний о многозначных словах (кони, слоны, короли, королевы, клетки). Весь текст загадки построен на метафорическом переносе. Загадки могут быть предложены и для закрепления морфологических и орфографических навыков. Так, в учебнике Т. А. Ладыженской [6] по теме «Глагол как часть речи» предлагается списать загадки и определить время глаголов: «Стучит, бренчит, вертится, не говорит, а показывает» (отгадка — «часы»). При изучении спряжения глаголов дано задание отгадать загадки, переписать их, поработать с орфограммами, указать окончания и определить спряжение: «У нашей Анютки... зверь в атласной шу..к., возле печ..гре..т(?)ся, без водич(?)к.. мо..т(?)ся» (отгадка — «кот»).

Таким образом, загадки в заданиях для носителей русского языка даются с целью закрепить орфографические навыки, знания по некоторым лингвистическим разделам, в частности по морфологии и лексике, а также с целью развить творческие способности.

В учебных пособиях, предназначенных для иностранцев, также найдены упражнения, основанные на текстах загадок. К примеру, при изучении темы «Образование степеней сравнения прилагательных и наречий» в учебнике В. Е. Антоновой предлагается отгадать следующие загадки: «Что слаще меда, глубже колодца, дороже золота?» (отгадка — «сон»), «Что на свете всего быстрее?» (отгадка — «мысль») [2]. Цель задания — развитие умения выявлять изученные формы сравнительной степени. Автор другого учебника С. И. Чернышов использует шуточную загадку «Чего нет в России, но есть в Москве, нет в Петербурге, но есть в Неве?» (отгадка — буква «в»), с помощью которой можно закрепить знания о родительном (нет чего?) и предложном (нет где? в Москве, в Петербурге, в России, в Неве) падежах [8]. В пособии для детей М. Калюги [3] представлены вопросы-загадки при изучении фонетики: «Какая разница между дверным замком и жилищем короля?», «Как можно перепутать место, где пасутся коровы, с луком?». В первом случае акцентируется внимание на разноместном ударении в русском языке:

«замóк» и «зámок», во втором случае — на законе оглушения согласного в конце слова: «луг [к] — лук [к]». В пособии И. С. Миловановой [4] загадки используются при изучении букв и звуков русского языка. К примеру, после знакомства с гласной буквой «ю» для закрепления произношения сочетания звуков [jy] приводятся загадки: «Не сеют, не сажают, сами вырастают» (отгадка — «волосы»), «Летом вырастают, осенью опадают. Что это?» (отгадка — «листья»). Данное задание демонстрирует связь графики, фонетики и грамматики.

Итак, задания, основанные на текстах загадок, различаются в учебниках для носителей языка и для иностранцев, так как имеют разные цели. При обучении иностранцев особое значение имеет практический аспект, поэтому обращается внимание на связь между языком и речью, и задания направлены на совершенствование коммуникативных навыков и умений. Для обучения носителей языка важен системный принцип. Соответственно, задания углубляют знания учеников и предполагают движение от речи к языку. Поскольку школьники учатся правописанию, множество заданий дается для закрепления орфографических навыков. Общая особенность упражнений на основе загадок — наличие в них игрового компонента. Все они направлены на развитие воображения и творческих способностей учащихся.

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий. — М. : ИКАР, 2009. — 448 с.
2. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Толстых А. А. Дорога в Россию : учеб. — СПб. : Златоуст, 2013. — 200 с.
3. Калюга М. Русский язык: игры, загадки упражнения. — СПб. : Златоуст, 2016. — 152 с.
4. Милованова И. С. Фонетические игры и упражнения. Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения : [учеб. пособие]. — М. : Флинта : Наука, 2000. — 160 с.
5. Основы методики русского языка в 4–8 классах : пособие для учителя / под ред. А. В. Текучева [и др.]. — М. : Просвещение, 1983. — 287 с.
6. Русский язык. 5 класс : учеб. : в 2 ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Богданов, Л. А. Тростенцова [и др.]. — М. : Просвещение, 2019. — Ч. 2. — 207 с.
7. Русский язык: 5 класс : учеб. : в 4 ч. / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М. : Дрофа, 2007. — Ч. 1. — 62 с.
8. Чернышов С. И. Поехали!: русский язык для взрослых : начальный курс. — СПб. : Златоуст, 2009. — 280 с.