

УДК 373

**Н. В. Ложкина,**факультет математики, информатики, физики и технологии,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. А. Н. Богданова

## Развитие эстетического вкуса у обучающихся основной школы в процессе сетевой проектной деятельности

**Аннотация:** В статье рассматривается актуальность развития эстетического вкуса у школьников. Приводятся результаты диагностики уровня развития эстетического вкуса и определяются возможности его повышения: предлагается решать проблему в процессе сетевой проектной деятельности.

**Ключевые слова:** эстетический вкус, сетевая проектная деятельность, сетевой проект, уровни эстетического вкуса.

**П**роблема развития эстетического вкуса (ЭВ) обучающихся остается актуальной на всех стадиях развития системы образования России. «Эстетический вкус — это способность непосредственно, по впечатлению, без особого анализа чувствовать, отличать подлинно прекрасное, подлинные эстетические достоинства явлений природы, общественной жизни и искусства» [2, с. 52].

Наиболее интенсивно формируется личность ребенка в годы школьного обучения, когда активно развиваются его творческие способности. Так, в советской школе большое внимание уделялось эстетическому воспитанию подрастающих поколений (Н. И. Киященко, Б. Т. Лихачев, А. С. Макаренко, М. Д. Таборидзе и др.).

На сегодняшний день как в образовательной системе, так и в государстве в целом проблема эстетического воспитания обретает актуальность и новый смысл, в том числе практический. Товар, удовлетворяющий эстетическими требованиям, в условиях рынка обладает конкурентными преимуществами, а потребительский вкус и производитель определяют направление развития отрасли и влияют на повышение качества выпускаемой продукции.

Федеральный закон «Об образовании» подчеркивает необходимость формирования эстетического вкуса учащегося. Реформы в образовательной системе ставят перед школами новые серьезные задачи: воспитание человека, являющегося членом общества, основным источником которого станет общая культура и общие ценности человека.

На наш взгляд, современные информационные и образовательные технологии предоставляют широкий инструментарий для развития эстетического вкуса обучающихся. В современных реалиях считаем, что эффективным будет организовать развитие эстетического вкуса в процессе сетевой проектной деятельности учащихся.

«Сетевые (телекоммуникационные) проекты представляют собой совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности» [4, с. 211].

До начала проекта необходимо измерить начальный уровень развитости эстетического вкуса. Вслед за И. С. Барашиным [1] и Ю. С. Любимовой [3] мы выделили три уровня формирования эстетического воспитания у обучающихся основной школы: высокий, средний и низкий.

*Высокий уровень:* этот уровень относится к школьникам с эстетическим кругозором, который характеризуется широкими, объемными, глубокими знаниями; эстетические знания высокого уровня основаны на обоснованном суждении; умение оперировать полученными знаниями, самостоятельно извлекать их из различных источников, творчески их применять.

*Средний уровень:* интерес к искусству школьников неустойчив; интерес к красоте и безобразию может дать только простую мотивацию, школьникам неинтересны эмоциональные впечатления,

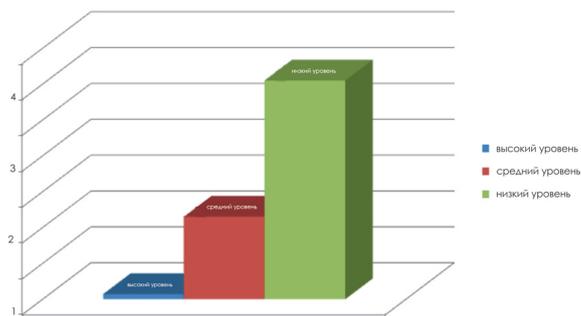
свои чувства к искусству высказываются «по желанию».

*Низкий уровень:* эстетика бедна, эмоциональная восприимчивость к прекрасному проявляется крайне редко, нет четких, осознанных интересов, потребностей, предпочтений, не проявляется эстетический вкус.

Мы использовали методы тестирования и педагогического наблюдения, чтобы выяснить уровень формирования эстетического знания. Метод тестирования позволяет получить больше объективных и точных данных в сравнении с опросом (анкетой), упрощает математическое управление результатами. Удобство данного варианта исследований также заключается в возможности одновременно работать с группой школьников. Был предложен тест из 10 вопросов, оцененный по 100-бальной шкале. За ответ на каждый вопрос было предусмотрено от 0 до 10 очков. Учитывались все варианты ответов и их изложение. Наглядные данные представлены в диаграмме.

По полученным данным мы выяснили, что большинство школьников имеют средний и низкий уровни эстетического вкуса. Крайне неболь-

шое количество учащихся находятся на высоком уровне. Такая ситуация ни в коем случае не должна остаться без внимания.



Уровень эстетического вкуса у обучающихся основной школы

Таким образом, в результате анализа диагностики эстетического вкуса у обучающихся основной школы можно сделать вывод, что развитие эстетического вкуса обучающихся является крайне актуальной задачей. Решать эту задачу мы будем в процессе сетевой проектной деятельности.

1. *Барашин И. С.* Эстетическое воспитание подростков в проектной деятельности // Теория и практика образования в современном мире : материалы VII Междунар. науч. конф. — СПб. : Свое издательство, 2015. — С. 159–161.

2. *Кондрашева Ю. В., Прудских Э. В.* Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации : материалы IV Междунар. науч. конф. — Челябинск : Два комсомольца, 2013. — С. 52–54.

3. *Любимова Ю. С.* Диагностика эстетической воспитанности учащихся начальных классов // Пачатковая школа. — 2007. — № 9. — С. 60–64.

4. *Пахмутова Е. Д.* Типология телекоммуникационных проектов // Лингвистические и экстралингвистические проблемы коммуникации: теоретические и прикладные аспекты : межвуз. сб. науч. тр. — Саранск : Нац. исслед. Мордов. гос. ун-т им. Н. П. Огарева, 2006. — С. 211–214.