

УДК 372.893

Д. Р. Жеишева,факультет истории, философии и права,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. филос. наук, доц. Е. Ю. Навойчик

Применение культурологического подхода в преподавании истории в блочно-тематическом планировании для 9-го класса

Аннотация. В статье рассматривается актуальность применения культурологического подхода в преподавании истории в условиях реализации требований ФГОС. Культурологический подход эффективен для достижения личностного результата при его реализации на протяжении серии уроков дисциплины «История» на ступени основного общего образования. Принципы культурологического подхода были применены к разработке уроков в технологии блочно-тематического планирования.

Ключевые слова: личностный результат, культурологический подход, блочно-тематическое планирование, требования ФГОС, история, основное общее образование.

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по истории, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) основного общего образования, включают в себя формирование таких личностных результатов у обучающихся, как «освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества; понимание культурного многообразия мира, толерантность и др.» [3].

Формирование личностного результата на уроке истории всегда связано с ценностями современного общества. Изучая исторический процесс, обучающиеся осознают значимость общественных ценностей, что является условием для их эффективного восприятия и транслирования в своей жизни. Но в преподавании школьного курса истории существуют свои проблемы. Одной из них является акцентирование в учебниках и примерных образовательных программах внимания обучающихся на политической и экономической истории, что может препятствовать изучению ценностно-ориентированных компонентов.

В школьном курсе истории правители, герои, гении, войны всегда были в центре внимания. Но что их всех породило? Из-за чего все эти элементы менялись от эпохи к эпохе? Почему то или иное событие случилось в ту или иную эпоху? На эти вопросы можно ответить, изучая культуру интересующего нас общества.

Культура в одном из своих определений — это всё то, что создано самим человеком, в отличие от созданного природой [1]. Она включает в себя не

только искусство, но и науку, политику, экономику, религиозно-духовную сферу жизни человека. Культура способна дать смысл явлениям и событиям в истории. Однако ее изучению отведена малая часть в курсе истории в школе.

Изучению культуры в школьных курсах может способствовать применение культурологического подхода в обучении истории. Такой подход призван реализовываться на любом уроке истории, пронизывая красной нитью политические, экономические, религиозно-духовные темы изучения истории.

Ошибочно полагать, что реализовать культурологический подход можно через увеличение тем по культуре или через отведение академических часов на внеурочную деятельность, посредством которой подход будет реализован. Это не так: культура пронизывает все сферы жизни общества и ее как таковую затрагивает каждая тема курса. Однако акцент на этой содержательной линии не поставлен. Задача педагога, применяющего культурологический подход, — показать, как именно культура влияет на человека, общество и государство.

Получение основного общего образования является обязательным для каждого гражданина Российской Федерации. Соответственно, программа основного общего образования состоит из фундаментальных элементов школьной программы, одним из которых выступает курс всеобщей истории.

Наряду с курсом истории России, курс всеобщей истории направлен на формирование ценностно-ори-

ентированного личностного результата. Культурологический подход целесообразно применять на примере культур нескольких государств, поскольку такое рассмотрение подразумевает изучение не только самих культур, но и их взаимодействия.

Согласно примерным программам основного общего образования, в 9-м классе в курсе всеобщей истории рассматривается период Нового времени [4]. Он интересен сменой мировосприятия общества, транслируемой в культуре XIX в., своими ценностями, не теряющими актуальности и в наши дни. Все эти новаторские черты наиболее ярко можно представить с применением культурологического подхода. Отметим, что его реализация возможна на протяжении изучения всего курса истории в школе.

Культурологический подход эффективен для получения личностного результата при условии его реализации на протяжении серии уроков. Такой серией может выступать блочно-тематический план (БТП), позволяющий объединить учителю темы в смысловые блоки. Блок представляет собой не определенный раздел истории, совпадающий, например, с разделом учебника, а строится вокруг исторического или социального явления, что позволяет рассмотреть его со всех сторон [2, с. 113]. Формирование личностного результата «разбивается» для блока на каждый урок. Таким образом, постепенное освоение блока приводит к формированию основ для центрального результата.

При проектировании БТП с применением культурологического подхода в первую очередь необходимо определиться с его педагогической целью. Учитель должен понимать, какой именно личностный результат он может сформировать на том или ином этапе. Важно определиться с принципом построения БТП, который поможет педагогу сосредоточиться на общей содержательной линии. Необходимо определиться и с количеством уроков, которое может меняться в зависимости от выбранного принципа планирования. Как правило, для БТП используют серию из пяти уроков. Неизменным остается наличие в блоке трех обязательных частей: вводная, основная, заключительная.

Для того чтобы показать применение культурологического подхода в технологии БТП, был разработан БТП по курсу всеобщей истории для 9-го класса на тему «Человек в изменившемся мире Нового времени», который включает в себя серию из шести уроков: вводная часть (один урок: «Быт человека Нового времени»), основная часть (четыре урока: «Наука и образование в Новое время», «XIX в. в отражении литературы», «Искусство как зеркало Нового времени. Живопись и музыка», «Политические мировоззрения XIX в.»), заключительная часть (один урок: «Человек и Новое время»).

Центральным личностным результатом в блоке выступает создание условий для понимания у обучающихся значимого влияния культурно-технического прогресса на общественное сознание через систему представлений о достижениях прогресса в позднем Новом времени. Необходимо сформировать у обучающихся представление о неразрывной связи темпов перемен Нового времени и наших дней.

Нравственно-духовное воспитание реализуется на каждом уроке через созерцание живописи художников XIX в., наслаждение симфониями музыкантов Нового времени, чтение литературных произведений, бывших революционными в момент своего появления, и т. д. Урок «Наука и образование в Новое время» призван заложить основы для формирования ценностного отношения к таким явлениям, как научное открытие, доступность образования, социальные лифты. Урок «Политические мировоззрения XIX в.» предполагает рассмотрение процесса смены системы политических ценностей, отражение изменений обучающимся предлагается проследить в искусстве. Заключительный урок обобщает и систематизирует культурный опыт, полученный на предыдущих уроках.

Таким образом, применение культурологического подхода в преподавании истории в технологии БТП выступает наиболее эффективным условием для достижения запланированных педагогом результатов, одним из которых может быть реализация требований ФГОС.

1. Кононенко Б. И. Большой толковый словарь по культурологии. — М. : Вече : АСТ, 2003. — 509 с.

2. Навойчик Е. Ю. Инновационное проектирование процесса преподавания истории и обществознания в школе. — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2018. — 194 с.

3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 11 декабря 2020 г.) // ФГОС : [сайт]. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 20.12.2021).

4. Программа и тематическое планирование курса «Всеобщая история». 5–9 классы / авт.-сост. Л. Н. Алексашкина. — М. : Русское слово, 2020. — 104 с.