

УДК 37.013

Д. С. Сизова,

факультет психологии и педагогики,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. А. Ю. Асриев

Патриотическое воспитание младших школьников с использованием художественного образа

Аннотация. Патриотическое воспитание — один из ключевых вопросов развития государственной системы воспитания детей, охватывающий все уровни образования. Патриотическое воспитание младших школьников строится с учетом социальных и психологических особенностей возраста. Одним из традиционных средств воспитания является художественный образ. В статье рассматривается понятие патриотического воспитания, изучаются возможности использования художественного образа в решении проблем патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, художественный образ, идентичность, нравственность.

Патриотизм — одна из ведущих нравственных категорий. Патриот — это личность высокой нравственности практически во всех ее проявлениях, поэтому само патриотическое воспитание представляется перспективной точкой приложения воспитательных усилий [1]. Важной задачей педагогики является воспитание нравственной личности посредством патриотического воспитания в современном обществе.

Патриотическое воспитание должно иметь системный и преемственный характер. Как целенаправленная педагогическая деятельность патриотическое воспитание целесообразнее, когда оно начинается в раннем возрасте, а на ступени начального образования уже имеет преемственное продолжение. Однако здесь организация патриотического воспитания имеет свои особенности, продиктованные социальными и психологическими характеристиками возраста, а также условиями обучения и воспитания на ступени основного общего образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования понятие «патриотизм» не используется напрямую, но вместе с тем поставлены такие задачи нравственно-патриотического характера, как:

- формирование основ гражданской идентичности;
- осознание учащимися понятия «родина»;
- уважение к культурному и историческому прошлому России;
- ценностное отношение к старшему поколению;
- уважительное отношение к природе;

- знание и уважение государственной символики Российской Федерации;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов [4].

Преемственность стандартов предполагает, что в дальнейшем на основе перечисленных результатов можно формировать активную деятельность патриотическую позицию.

Патриотическое воспитание рассматривается в данной статье как целенаправленный, скоординированный совместный процесс деятельности государственных, общественных организаций, семьи по формированию у граждан высокого патриотического долга и конституционных обязанностей по защите интересов родины [2, с. 6]. В числе институтов воспитания ведущую роль играют семья и школа.

Итак, результатом патриотического воспитания в начальной школе является формирование чувства гордости за свою родину и свой народ, уважение родной культуры, исторических свершений народа. Формирование патриотизма у обучающегося начальной школы характеризуется достаточно сложными психологическими механизмами. В качестве основных механизмов патриотического воспитания и, соответственно, способов воздействия на личность определены [1]:

- Механизм идентификации: в процессе идентификации человек отождествляет себя с кем-либо или чем-либо, эмоционально ценным для него.
- Механизм наследования: заключается в стремлении ребенка сделать своим, осваивать наследие — то, что было создано, приобретено,

накоплено предшествующими поколениями. Ребенок должен понимать, что культурное наследие своего народа — это самая настоящая ценность, необходимо ей владеть так, чтобы не утратить его, а приумножить, воплотить его в сокровище своего внутреннего мира.

– Механизм подражания: дает эталон, подсказку, как необходимо себя вести. Подражание связано с желанием «быть как все». К сожалению, сейчас эталон для подражания — это медийные личности, которые несут в себе модель поведения крайне далеку от общепринятой модели поведения, особенно в части патриотизма.

Патриотическое сознание и патриотическую позицию человека образует группа идентичностей: с семьей, со школой, с городом, с культурой и проч. Наиболее важной мы считаем идентичность с историей, с историческими событиями и людьми региона, характер и деятельность которых ярко передаются художественными образами в патриотических литературных, драматических и кинопроизведениях. В художественном произведении, особенно если в образе воплощена личная патриотическая позиция автора, появляется возможность представить патриотические ценности, образцы поведения, опыт патриотической деятельности и др. более ярко и красочно, с возможностью эмоционального переживания и формирования собственного отношения к личности и событию.

Серьезным воспитательным потенциалом для ребенка в этом смысле обладает литературный герой, который более понятен и удобен для его восприятия (поскольку литература учитывает возрастные особенности), а сопереживание и эмоции способствуют дальнейшему отношению ребенка к истории главного героя и его судьбе.

Обратимся к такому понятию, как художественный образ. В литературе он представляет собой результат, полученный вследствие глубокого осмысления какого-либо процесса. Свойства художественного образа многогранны. Он не только отражает, но и обобщает реальность. «По мнению литературоведа Л. И. Тимофеева, художественный образ является конкретной и в то же время обобщенной картиной человеческой жизни. Это важ-

ная эстетическая категория, созданная при помощи воображения» [3].

Благодаря литературным произведениям ребенок погружается в мир фантазий и эмоций, он начинает узнавать героя и сопереживать его судьбе, а также сопоставляет себя с ним. Переживание такого опыта, как правило, обеспечено эмоциями, впечатлениями и хорошо воспринимается обучающимся. Посредством художественного образа человеку передается система убеждений, принципов, идеалов через проникновение в опыт другого человека, сочувственное проживание этого опыта и обретение его как личностного достояния. Художественный образ играет роль фиксации человеческого мира через «приобщающую идентификацию» с помощью необходимых средств.

В общеобразовательном учреждении, бесспорно, по программе проходят гражданско-патриотическую литературу, но в связи с загруженностью учебного плана и нехваткой времени на изучение литературы у педагога не получается в должной мере затронуть данную тему и заинтересовать ребенка. Стоит также сказать, что в учебном плане не предусмотрено новых форм и методов при работе с детьми: всё сведено к традиционному прочтению произведения с закрепляющим его обсуждением с заготовленными вопросами. Нам же интересно будет создать такую ситуацию, в которой ребенок сам проявит интерес и захочет как можно больше узнать о герое и его судьбе.

Актуальной задачей, таким образом, можно считать погружение обучающегося в художественно-исторический опыт, его организованное знакомство с историей главных героев, с событиями, которые происходят с ними, а также с историческими местами. Необходимые педагогические инструменты только тогда будут отвечать механизмам формирования идентичности, когда они обеспечат не просто передачу информации, а эмоционально насыщенное переживание исторического опыта вместе с героями, которые рассказывают ребенку историю, пробуждающую эмоцию в каждом. Поэтому необходима разработка программы патриотического воспитания младших школьников с использованием художественного образа в общеобразовательном учреждении.

1. Асриев А. Ю. Идентичность в основе современных технологий патриотического воспитания детей и молодежи // Психолого-педагогические исследования в Сибири. — 2017. — № 1. — С. 114–116.

2. Воспитание патриотизма, формирование миролюбия и профилактика возможных проявлений экстремизма у детей и подростков : метод. рекомендации для образовательных организаций. — Омск, 2016. — 44 с.

3. Особенности художественного образа в литературе // ЛитРес: Самиздат : [сайт]. — URL: <https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/osobennosti-hudozhestvennogo-obraza/> (дата обращения: 05.03.2022).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М. : Просвещение, 2010. — 31 с.