

УДК 372.878

**А. И. Саприна,**

факультет искусств,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О. А. Бурлак

## Особенности организации и реализации проектной деятельности на уроках музыки

**Аннотация.** Статья посвящается исследованию особенностей организации и реализации проектной деятельности на уроках музыки как примера многофункционального технического средства обучения. Исследование основано на теоретических взглядах выдающихся ученых и практическом применении на уроках музыки в общеобразовательной школе. Ключевым моментом в данном исследовании является концепция организации учебной деятельности с применением метода проекта. В статье рассмотрены шаги в этом направлении, определяется порядок выполнения работы над проектами к уроку музыки.

**Ключевые слова:** урок музыки, проектная деятельность, исследовательская деятельность, творчество в образовательном процессе, общеобразовательная школа.

Одним из средств мотивации и эффективности учебной деятельности учащихся на уроках является, среди прочих, проектная деятельность. Обращение к системно-деятельному подходу — это одно из основных требований к учителю Федерального государственного образовательного стандарта [3].

При организации проектной деятельности учащиеся ориентируются на групповую деятельность с четким определением степени участия. В групповой работе школьники принимают совместные решения, выслушивая мнения других, планируют, регулируют свою деятельность. На подготовительном этапе выбирается руководитель проекта — ученик, который ответственен за достижение целей проекта, формируется проектная группа учащихся, где перед каждым определяется своя задача. При распределении обязанностей важно учесть умения учеников к рассуждениям и формированию выводов. При формировании групп школьников важно осознавать, что это будут учащиеся не только разной успеваемости, но и различных социальных групп. Определяется проблема — вопрос, который требует разрешения, противоречие, которое нужно преодолеть.

Таким образом, деятельность учащихся сводится к следующему: «...учебный проект представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющую общую цель и согласованные способы, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта» [2, с. 19].

Следующим этапом станет определение цели проекта и дальнейшие шаги в этом направлении: определяется порядок выполнения работы, поиск и обсуждение информации, анализ ресурсов, выбирается способ реализации проекта. Главное для учителя на данном этапе — не подавлять инициативу учеников, позволить им погрузиться в творческую деятельность, создать ситуацию «успеха». Стимулом для развития личности школьника станет его творчество, и конечный итог: умение представить проект, собственную совместную работу.

Для представления результатов дети могут выбрать любой вид проектной деятельности: инсценировка песен, презентация о жизни и творчестве композитора, демонстрация видеофрагментов путешествия в музей музыкальных инструментов, сценарии внеклассного музыкального мероприятия, материалы для стендов, исследование и др.

Защита проекта может сопровождаться мультимедийной презентацией.

В своем выступлении дети представляют для оценивания актуальность выбранной проблемы, раскрывают поставленные задачи и цели, демонстрируют наглядный материал, делают выводы, отвечают на вопросы других учеников.

С опорой на методы научного подхода и собственную практику можно сделать следующий вывод: проектная деятельность на уроке музыки дает возможность не только ученику учиться самому, но и расширить сферу действий в области музыкального искусства.

В процессе работы над проектом накапливается и обобщается значительная музыкальная информация.

Как вид учебной деятельности проект на уроке музыки всегда вызывает интерес как у детей, так и у учителей.

Результаты проектной деятельности, презентации результатов, коммуникативная деятельность детей в процессе и по окончании презентации проекта дают возможность прийти к выводам, что предоставление школьникам возможности участвовать в создании проекта благоприятствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы ФГОС.

Это подтверждает результативность проекта на уроке музыки как вида учебной деятельности учащихся на уроке.

А. В. Леонтович обращает внимание на то, что внедрение проектной деятельности в школьную практику «...ориентирует на достижение целей самих учащихся... формирует невероятно большое количество умений и навыков, ... формирует опыт деятельности...» [1, с. 44]. В проектной деятельности роль учителя трансформируется: из носителя знаний учитель переходит в организатора, сопровождающего творческую деятельность школьников. И поэтому метод проекта эффективен на уроке музыки. Метод проекта может быть достаточно широко использован на уроках музыки в качестве метода, повышающего мотивацию обучения детей к предмету «Музыка» и позволяющего как учителю, так и ученикам проявить творчество, нестандартность и оригинальность в образовательном процессе.

1. *Леонтович А. В.* Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся // Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. Сер. : «Образоват. технологии». — 2005. — Вып. 2. — 88 с.

2. *Сергеев И. С.* Как организовать проектную деятельность учащихся : практ. пособие для работников общеобразоват. учреждений. — М. : АРКТИ, 2005. — 204 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // ФГОС : [сайт]. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 10.10.2021).