

УДК 372.87

**А. Б. Канаева,**

факультет искусств,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. В. В. Тулаева

## Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя-музыканта

*Аннотация.* В статье рассматривается теоретическое и практическое применение современных информационно-коммуникационных технологий в области музыкального образования, их влияние на многоуровневый педагогический процесс. Предлагаются примеры компьютерных программ и программного обеспечения для мотивации учебной деятельности обучающихся, на основании анализа результатов педагогической деятельности подводятся некоторые итоги внедрения ИКТ в музыкально-образовательный процесс.

*Ключевые слова:* информационное общество, информационно-коммуникационные технологии, компьютерные программы, учебный материал, компьютер.

**Т**олько знания способны сделать будущее человечества ярче и продвинуть человеческое общество вперед, поэтому гуманизация и информатизация образования — требование современности. Есть много возможностей для гармонизации взаимосвязи информационных знаний, окружающей среды и использования технологий в новом информационном обществе, для расширения информационной культуры. Учитывая, что рост цивилизации напрямую связан с формированием информационного общества, современный уровень развития образования и технологий требует от каждого человека качественных и глубоких знаний и профессиональных навыков в своей сфере деятельности, активной творческой работы молодежи [1].

Информатизация общества, применение инновационных цифровых методов работы в различных сферах человеческой деятельности, освоение новых цифровых отраслей в целях улучшения качества жизни окружающей среды и, в частности, человека — всё это факторы формирования и развития технологической эпохи XXI в.

Основная цель использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональном образовании — предоставить учащимся практическое и эффективное представление учебных материалов для полного усвоения учебной программы. Технологические продукты, такие как электронные учебники, программы тестирования и учебные программы, служат для достижения этих целей.

В учебных музыкальных заведениях важно обеспечить обучающихся необходимыми учебными пособиями по совершенствованию профессионального музыкального образования, осуществить модернизацию материально-технической базы для подготовки высококвалифицированных кадров, обладающих современными знаниями, конкурентоспособных, хорошо разбирающихся в информационных и коммуникационных технологиях. В связи с этим необходимо использовать новые способы формирования информационной культуры учащихся [3].

Информационно-коммуникационные технологии основаны на работе с компьютерами, моделировании, использовании электронных учебников, интерактивных досок, работе с Интернет-ресурсами, в компьютерных обучающих программах.

Использование новых информационных технологий на уроках музыкальных дисциплин приводит к следующим результатам:

- 1) позволяет учащимся свободно мыслить;
- 2) развивает слуховые навыки;
- 3) учит выражать мысли, искать детали, анализировать прослушанное произведение;
- 4) повышает творческую активность и дает возможность самореализоваться;
- 5) формирует образованного человека, хорошо разбирающегося в информационных технологиях;
- 6) различные компьютерные программы и программные обеспечения открывают горизонты для музицирования, сопровождения, практики и импровизации [2].

Направления развития информационно-коммуникационных и интерактивных технологий обучения:

- а) электронные учебники;
- б) телекоммуникационные технологии;
- б) мультимедийные и гипертекстовые технологии;
- в) дистанционное обучение (управление), Интернет.

Применение ИКТ на занятиях возможно в формате отчетов, проектов с компьютерной демонстрацией в таких программах, как Power Point, Canva, Prezi. Задача применения данных форм работы — создать максимально комфортные, удобные условия для изучения материала. На уроках музыкальных дисциплин применяются электронные демонстрации, которые дают возможность визуально освоить, закрепить учебный материал, помочь в работе педагога. С помощью ИКТ происходит просмотр различных тематических видеofilмов, которые позволяют наглядно изучить музыкальные стили, жанры, направления, биографии и творчество композиторов. Работа с информацией, находящейся на компьютерных дисках или Интернет-ресурсах, дает возможность проводить виртуальные экскурсии и путешествовать по эпохам и государствам, знакомиться с эталонами музыкального искусства, этническими инструментами и обычаями.

Различные компьютерные программы и программное обеспечение дают возможность для музицирования и аранжировки. Наиболее часто используемые программы-аранжировщики: **Visual Arranger, Band-in-a-Box, JAMMER, Pro Easy Keys** и т. д.

Для набора нотной записи партитур, введения нотного текста разной сложности, редактирования, распечатывания, музыкального воспроизведения популярны такие программы, как: **SIBELIUS, Overture, SmartScore, Finale** и т. д. [4].

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии способствуют усилению познавательного интереса учащихся к музыкальному искусству, его жанровому и стилевому разнообразию, развитию музыкальности, музыкального слуха и памяти, склонности к сопереживанию, формированию образного, ассоциативного, креативного мышления, развитию фантазии и творческого воображения, освоению особенностей мировой и этнической музыки, формированию этнохудожественной культуры посредством изучения ее интонационно-образной природы, музыкального фольклора.

Современное музыкальное образование должно идти в ногу со временем, а, значит, современному учителю необходимо использовать в роли своего помощника информационно-коммуникационные технологии.

1. *Егорова Л. В.* Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании // Открытый урок : [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/657569> (дата обращения: 14.09.2021).

2. Интернет и музыкальное образование школьников // Искусство и образование. — 2000. — № 1. — С. 45–50.

3. *Красильников И. М., Глаголева Н.* Электронное музыкальное творчество в общеобразовательной школе. — М. : Ижица, 2004. — 65 с.

4. *Красильников И. М.* Методика музыкального обучения на основе цифрового инструментария (с поурочной разработкой). — М. : Институт новых технологий, 2008. — 212 с.