

УДК 372.363

**Л. А. Погодина,**

факультет искусств,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О. А. Бурлак

## **Информационно-компьютерные технологии в музыкально-дидактических играх в дошкольном образовательном учреждении**

*Аннотация.* В статье рассматриваются возможности применения современных информационно-компьютерных технологий в музыкально-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения. Автор рассматривает использование информационно-компьютерных технологий в процессе проведения музыкально-дидактических игр на музыкальных занятиях, а также делает некоторые выводы, основанные на собственном практическом педагогическом опыте.

*Ключевые слова:* музыкально-дидактические игры, информационно-компьютерные технологии, музыкальные занятия, музыкально-образовательный процесс, дошкольное образовательное учреждение.

**С**овременный музыкальный руководитель в своей работе с детьми дошкольного возраста регулярно обращается к музыкально-дидактическим играм на музыкальных занятиях. В таких играх музыкальному руководителю интересен несомненно существующий в них синтез разных методов. Таких методов много, и синтез может быть разным. Например, практический метод, в котором присутствует синтез двух видов деятельности, педагога и воспитанника; совокупность метода зрительной наглядности и словесного; другие сочетания. Эти связи могут меняться и могут объединиться, в зависимости от главной цели: «одна из важных задач воспитателя состоит в том, чтобы, образно говоря, дать в руки каждому ребенку скрипку, чтобы каждый чувствовал, как рождается музыка» [3, с. 112].

В музыкально-дидактической игре ребенок не только научается новым умениям и знанием, но и обогащает свой словарный запас, познает язык движений, учится взаимодействовать с другими детьми, познает мир, узнает правила морали и этики, а также у него воспитывается эстетический вкус. В основе музыкально-дидактических игр лежат сюжет, определенные правила, из которых в дальнейшем вытекают действия. Музыкально-дидактические игры используются детьми не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности.

Музыкально-дидактические игры могут меняться на основных музыкальных занятиях, присутствуют в слушании музыки, в разучивании

песен, в музыкально-ритмических упражнениях, например, чтобы показать ребенку наглядно отношение звуков по высоте и длительности. Также они очень важны для понимания детьми средств музыкальной выразительности: тембра, динамики, ритмического рисунка. Музыкально-дидактические игры могут и должны присутствовать на всех этапах разучивания песни, это отлично помогает детям запомнить и текст, и мелодию, и ритмический рисунок песни. Навыки, полученные в ходе музыкально-дидактических игр, позволяют детям быстрее и правильнее выполнять задания не только из музыкальной деятельности, но и по другим видам деятельности, например в художественно-эстетической области образовательной деятельности, в процессе непосредственной образовательной деятельности по рисованию, лепке, а также развитию речи и др. То есть на всех тех занятиях, где нужно сформировать художественный образ, представить его и изобразить, будь то на бумаге или словом, быстро сориентироваться в сложившейся ситуации [1].

В современное время в России проходит этап внедрения стратегии развития информационного общества, это такое общество, в котором все категории граждан имеют доступ к различной информации. В связи с этим применение ИКТ (информационно-компьютерных технологий) является очень актуальным на данный момент вопросом. «Скорость технологий, технологического развития растет по экспоненте, потому и всей нашей системе

образования, безусловно, сохраняя лучшие традиции отечественного образования, нужно наращивать темпы перемен, необходимые перемены нужно обязательно осуществлять» [2].

Как показала собственная практика работы с детьми дошкольного возраста, использование информационно-коммуникационных технологий именно в музыкально-дидактических играх и упражнениях имеют большое значение и очень действенны в музыкальном воспитании детей именно в этом возрасте. ИКТ я использую как на фронтальных музыкальных занятиях, так и в индивидуальной работе с воспитанниками. Для того чтобы заинтересовать ребенка, сформировать и развить постоянный познавательный интерес, музыкальному руководителю необходимо сделать музыкально-дидактические упражнения интересными, яркими, запоминающимися. Всё это и вызовет интерес ребенка и привлечет его внимание.

Включение в занятия ИКТ в тесном сотрудничестве с традиционными методами музыкального воспитания делают результат взаимодействия музыкального руководителя и воспитанников до-

школьного образовательного учреждения более качественным и разносторонним. Материал становится более доступным для детей, так как может восприниматься не только через слух, но и зрительно. Включение ИКТ помогает обогатить методическую составляющую музыкального занятия в соответствии с ФГОС, а также помогает ребенку открыть свой творческий потенциал.

Знакомство детей с информационно-компьютерными технологиями на музыкальных занятиях ведет к развитию интеграции между всеми видами деятельности воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что применение ИКТ в области художественно-эстетического развития, в частности на музыкальных занятиях с воспитанниками детского сада, открывает педагогу-музыканту большие возможности. Презентации, музыкальные клипы, обучающие видео и другие мультимедийные пособия обогащают процесс знакомства детей дошкольного возраста с прекрасным, чудесным и многогранным миром музыки.

1. *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — М. : Академия, 2017. — 163 с.

2. *Красавин А.* На пять баллов Владимир Путин поддержал использование цифровых платформ в школьном образовании // Лента.ру : [сайт]. — URL: [https://lenta.ru/articles/2020/12/05/sber\\_digital/](https://lenta.ru/articles/2020/12/05/sber_digital/) (дата обращения: 03.10.2021).

3. *Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям — М. : Концептуал, 2016. — 312 с.