

УДК 378.147

А. И. Саприна,

факультет искусств,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О. А. Бурлак

Компьютерные технологии в музыкальном образовании

Статья посвящена рассмотрению компьютерных технологий в музыкальном образовании в качестве примера многофункционального средства обучения. Материал основан на теоретических взглядах ученых и практическом применении компьютерных технологий на уроках музыки. Ключевым моментом в исследовании является концепция организации учебной музыкальной деятельности с применением информационных технологий, повышающая мотивацию обучения детей к предмету, позволяющая учителю и ученикам проявить творчество, нестандартность и оригинальность. Приведены способы применения компьютерных технологий, а также ресурсы сети Интернет на уроке музыки.

Ключевые слова: компьютерные технологии, музыкальная педагогика, проектная и исследовательская деятельность, творчество в музыкально-образовательном процессе.

«**Г**лавная задача современной школы — это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире» — указывают педагоги-музыканты, ученые Е. Д. Критская и Г. П. Сергеева [2].

Современный мир интенсивно насыщен разного рода информацией. На наших школьников «давит» огромный поток интернета, аудио-, видео-контента и телевидения. Ребенок уже сегодня «живет» в мире символов и знаков виртуального пространства. Понимание ребенка трансформируется в насыщенном технологичном мире, и это нередко наносит колоссальный вред его здоровью. Поэтому каждый учитель понимает всю важность и ответственность, с одной стороны, общаться с учеником на одном языке и, с другой стороны, делать так, чтобы непрерывная деятельность занятий с компьютером не становилась пагубной.

Целесообразно использовать компьютерные технологии на уроках музыки на нижеперечисленных этапах работы, а именно:

- при изложении нового программного материала,
- при закреплении музыкальных знаний и умений,
- при осуществлении контрольных проверок,
- при выполнении проектной и исследовательской деятельности.

На уроках музыки в общеобразовательной школе можно эффективно использовать широко представленные мультимедиаэнциклопедии, словари. Многие учителя музыки в своей педагогической

деятельности творчески применяют программу Power Point. Работа в данной программе, как показывает анализ музыкально-образовательной практики, позволяет учителю и ученикам при выполнении тех или иных музыкальных заданий проявлять творчество, нестандартность и оригинальность.

Новые возможности, которые распахнул интернет, дали огромный потенциал учителю быть осведомленным, прежде всего, в мире музыкальных новостей. Учитель получил возможность участвовать в различных интернет-семинарах, вебинарах и форумах и т. д. Однако при работе с ресурсами Сети не следует забывать, что не всегда информация может быть достоверной, также необходимо учитывать соответствие учебного материала возрастным особенностям учеников.

Многими сайтами представлены так называемые «минусовки» песен, применение которых также результативно при проведении уроков музыки. Полезную информацию в данном аспекте дают следующие интернет-ресурсы:

- Образовательный портал «Инфоурок»,
- Образовательная социальная сеть nsportal.ru,
- Российская электронная школа,
- Классическая музыка и др.

Компьютерные технологии, бурно устремляющиеся во всевозможные области человеческой деятельности, по словам академика Б. С. Гершунского, претендуют «...на коренное преобразование существовавших веками представлений о трудовых функциях всех участников образовательного

процесса. Несомненно, эти средства уже оказали огромное влияние на традиционные парадигмы образования, порождая надежды на чудодейственные возможности резкого повышения качества образования с помощью всё более интеллектуализируемых автоматов» [1, с. 264].

Несомненно, компьютер не решит все проблемы, он останется лишь полифункциональным средством для образовательной деятельности.

В заключение, перефразируя слова С. П. Полозова, отметим, что никто не знает дальнейшего «взаимоотношения» компьютера и музыкальной педагогики, но то, что компьютер в настоящий момент решает многие поставленные вопросы, — это несомненный факт [3].

1. *Гершунский Б. С.* Компьютеризация в сфере образования: Проблемы и перспективы. — М. : Педагогика, 1987. — 264 с.

2. *Критская Е. Д., Сергеева Г. П.* Уроки музыки: поурочные разработки. 5–6 классы. — М. : Просвещение, 2017. — 251 с.

3. *Смолина Е. А.* Современный урок музыки. — Ярославль : Академия развития, 2009. — 345 с.