

УДК 37.013.31

**А. А. Сарыпова,**

факультет естественно-научного образования,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. И. В. Герасимова

## Использование экскурсий при обучении химии

В статье рассматривается сущность понятия «экскурсия» в рамках методики обучения химии. Автор статьи уделил отдельное внимание виртуальной экскурсии, обозначив ряд ее преимуществ.

*Ключевые слова:* экскурсия, виртуальная экскурсия, внеурочная деятельность, учебная деятельность.

На сегодняшний день одним из главных социальных требований образования наряду с усвоением определенной суммы знаний стоит развитие личности, формирование познавательных и созидательных способностей учащихся [5]. Этим требованиям может отвечать такая форма организации обучения, как экскурсия. При использовании экскурсий реализуются многие дидактические принципы обучения (научности, связи обучения с жизнью, наглядности и др.), формируется познавательный интерес личности.

Согласно основной образовательной программе основного общего образования [3] экскурсия — это форма организации внеурочной деятельности, в рамках которой можно организовать как учебно-исследовательскую деятельность, так и просветительскую или профориентационную. Если же рассматривать сущность понятия «экскурсия» с точки зрения новых стандартов образования, то экскурсия может являться формой организации не только внеурочной, но и урочной деятельности [5]. По мнению О. С. Габриеляна, школьные экскурсии представляют собой одну из форм организации учебной деятельности, совмещающую учебный процесс с реальной жизнью и, за счет наблюдения, обеспечивающую знакомство школьников с явлениями и предметами окружающего мира [4].

В классической педагогике и методике обучения химии выделяют такие разновидности экскурсий, как: производственная, учебная, комплексная, краеведческая, показательная [1; 2; 4].

Однако с внедрением новых информационных технологий в процесс образования, а также в связи с появившейся потребностью в дистанционном способе обучения значительно изменился подход к экскурсиям, возник их новый вид — виртуальные (мультимедийные) экскурсии. Г. Н. Аквилевой называет виртуальную экскурсию формой организационного обучения. Ее главное отличие от традиционной экскурсии заключается в копии реально

существующих объектов в цифровом мире, целью которых является наблюдение, сбор информации, выявление фактов и т. д. [6].

Структура таких экскурсий сходна по структуре с выездными экскурсиями, она включает ряд шаблонных этапов: подготовку, проведение, заключение, использование результатов экскурсии на уроках или других формах обучения.

Важной особенностью виртуальных экскурсий является проектирование учителем маршрутного листа на основе видеозаписи, интернет-портала музея, научной лаборатории в соответствии с темой и поставленной целью экскурсии. Кроме того, планируется техническая составляющая разработки (хронометраж, навигация (перемещение по сайту), интерактивность) и подбирается перечень методических рекомендаций по использованию ресурса. Благодаря современному техническому оснащению классных комнат виртуальная экскурсия может транслироваться в виде слайд-шоу с помощью компьютерных технологий, представлять собой ссылку на панорамный обзор музейных экспонатов или онлайн-запись традиционной экскурсии. В любом случае преимущество такого вида экскурсий заключается в неоднократном просмотре материала, независимости проведения от погодных или организационных условий, минимальной затрате времени и сил учителя на проведение [6].

Анализ различных источников информации позволил определить список крупнейших музеев России, предоставляющих онлайн-ресурсы для виртуальных экскурсий по химии, а именно:

– Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева — выставка «Д. И. Менделеев. К 150-летию создания Периодической системы химических элементов» (<https://mendeleev.rusneb.ru/>);

– Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского — дистанционные экскурсии о минералах, химических элементах: углерод,

кремний, алюминий, водород, медь (<http://www.sgm.ru/VISITORS/on-line-excursion.php>);

– Малые Корелы. Музей деревянного зодчества — выставка «От бересты до фарфора» (<https://www.korely.ru/exposition/exhibition/72/>);

– Политехнический музей Москвы:

1) онлайн-выставки «Сосуды Дьюара», «Перегонные кубы конца XIX — начала XX вв.» (<https://polymus.ru/ru/museum/fonds/tours/>);

2) панорамный тур в зал «Ядерный век России», «Добыча нефти» (<https://polymus.ru/ru/museum/fonds/panoramatic/#>);

– Кунсткамера:

1) онлайн-коллекции «Анатомическая коллекция Фредерика Рюйша», «М. В. Ломоносов

и российская наука XVIII в.» (<http://collection.kunstkamera.ru/entity/ALBUM>);

2) виртуальный тур по музею к локациям «Первые естественнонаучные коллекции Кунсткамеры», «М. В. Ломоносов и Академия наук XVIII в.», «Первая астрономическая обсерватория Академии наук» (<http://tour.kunstkamera.ru/#1241881465>).

Такие экскурсии можно организовать как в рамках урочной, так и в рамках внеурочной деятельности. Учителю химии важно владеть данной информацией, уметь использовать и применять такой вид экскурсий в своей профессиональной деятельности.

1. Пак М. С. Дидактика химии : учеб. пособие. — М. : Владос, 2004. — 315 с.

2. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — 3-е изд., стер. — М. : Большая российская энциклопедия, 2009. — 527 с.

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (ред. от 4 февраля 2020 г.) // КонсультантПлюс : сайт. — М. : Просвещение, 2015. — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_282455/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282455/) (дата обращения: 20.05.2020).

4. Теория и методика обучения химии : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О. С. Габриеляна. — М. : Академия, 2009. — 384 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (Стандарты второго поколения). — М. : Просвещение, 2013. — 31 с.

6. Хлуднев Н. Ю. Особенности организации и проведения виртуальных экскурсий по курсу ОБЖ в 7-м классе // Молодой ученый. — 2017. — № 11.2 (145.2). — С. 114–115.