



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)
Факультет искусств
Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

студенческой научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы современного музыкального образования: содержание и технологические аспекты»

20 октября 2021

г. Омск

Уважаемые студенты!

Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания факультета искусств Омского государственного педагогического университета (ОмГПУ) приглашает обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры принять участие в студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного музыкального образования: содержание и технологические аспекты». Конференция проводится с целью мотивации обучающихся к исследовательской деятельности, развития их научного мировоззрения, повышения качества и результативности научно-исследовательской работы, актуализации современных проблем общего и дополнительного музыкального образования в аспекте содержания и образовательных технологий.

Направления работы конференции:

Секция 1. «Инновационные процессы в разработке содержания современного общего и дополнительного музыкального образования».

Руководители секции: к.п.н., доцент Феттер П.З., к.п.н., доцент Тулаева В.В.

Секция 2. «Технологические аспекты современного общего и дополнительного музыкального образования».

Руководители секции: к.п.н., доцент Бурлак О.А., доцент Лев Я.Б.

Участие в конференции – **бесплатное**, форма участия – очная с возможностью дистанционного участия.

Для участия в конференции необходимо в срок до **13 октября 2021 г.** прислать заявку и статью (не более 3-х стр.) на электронный адрес: pvet@mail.ru, byrlak-omsk@yandex.ru. Тема письма: «Студенческая конференция». В именах файлов заявки и статьи необходимо указать фамилию первого автора (Заявка_Иванов, Статья_Иванов).

По итогам конференции планируется:

- рекомендовать 5 лучших докладов студентов музыкального отделения факультета искусств ОмГПУ к выступлению на университетском этапе ежегодной студенческой научно-практической конференции «Человек и природа»;

- публикация тезисов докладов участников конференции в студенческом научном электронном журнале «Ratio et Natura» в соответствии с авторским соглашением.

За подробной информацией обращаться: к Феттеру Павлу Зигфридовичу – зав. кафедрой теории и методики музыкального и эстетического воспитания факультета искусств ОмГПУ; Бурлак Ольге Анатольевне – доценту кафедры теории и методики музыкального и эстетического воспитания факультета искусств ОмГПУ. Тел.: 69-45-38. Адрес: пр. Мира, 32, каб. 501, 504. Эл. почта: pvet@mail.ru, byrlak-omsk@yandex.ru.

Форма заявки участника конференции

Ф.И.О. участника (полностью)	
Место учёбы (вуз, факультет, направление (профиль), курс)	
Номер секции	
Тема доклада	
Научный руководитель (Ф.И.О., место работы, должность, ученая степень, учёное звание)	
E-mail участника	
Мобильный телефон участника	

Требования к оформлению материалов

Статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования. Количество соавторов **не должно превышать 4-х человек**. Объём статьи не должен превышать **3 страницы**.

Статья будет напечатана в авторской редакции, поэтому она должна быть тщательно подготовлена. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за содержание материалов, подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений. Статья проходит проверку в специализированной программе на выявление неправомерных заимствований: **уникальность текста должна составлять не менее 75% с учетом цитирования**.

1. Технические требования к оформлению:

- Формат текста – Microsoft Word (*.doc, *.docx);
- Формат страницы: А4 (210x297 мм);
- Ориентация – книжная, поля (верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм;
- Шрифт Times New Roman, цвет черный, кегль 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, **недопустимы** ручные переносы;
- Абзацный отступ – 1,25 см;
- Каждая статья должна быть снабжена:
 - индексом УДК;
 - Ф.И.О. автора, местом учёбы;
 - ученой степенью, учёным званием, Ф.И.О. научного руководителя;
 - названием;
 - аннотацией;
 - ключевыми словами;
 - списком литературы.
- Цитированный текст обязательно сопровождается ссылкой на источник.

2. Оформление заголовка:

- УДК – прописными буквами, шрифт обычный, выравнивание по левому краю;
- **Ф.И.О. автора (ов)** – шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю;
- *Факультет* – шрифт курсив, выравнивание по правому краю;
- *Образовательная организация, Город, Страна* – шрифт курсив, выравнивание по правому краю;
- *Научный руководитель: уч. степень, уч. звание Ф.И.О.* – шрифт курсив, выравнивание по правому краю;
- **НАЗВАНИЕ** – прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру;
- *Аннотация.* Объем должен быть не более 500 символов и полностью соответствовать содержанию работы;
- *Ключевые слова:* от 5 до 10 ключевых слов.

3. Оформление библиографического перечня

Список литературы обязателен, указываются только источники, на которые оформлены ссылки в статье (не более 10 источников). Оформлять ссылки в тексте на соответствующий источник в списке литературы следует в квадратных скобках, например [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 в **алфавитном порядке** (правила и пример оформления списка литературы: <http://protect.gost.ru/>). Правила оформления можно посмотреть на сайте ОмГПУ в Учебно-методических материалах в брошюре «[Библиографическое описание документа: методические рекомендации](#)».

Автор несет полную ответственность за точность данных списка литературы.

Пример оформления статьи:

УДК 336.115

*Иванов П.П.,
факультет искусств*

*Омский государственный педагогический университет, г. Омск, Россия
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Петров И.И.*

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Аннотация: Представлены методические аспекты обучения музыке на школьном уроке с использованием компьютерных технологий. Раскрываются теоретические предпосылки современных музыкально-образовательных технологий. Предлагаются разработки уроков музыки с использованием компьютерных технологий в аспекте активизации учебной музыкальной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: урок музыки в школе, методика музыкального обучения, компьютерные технологии.

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

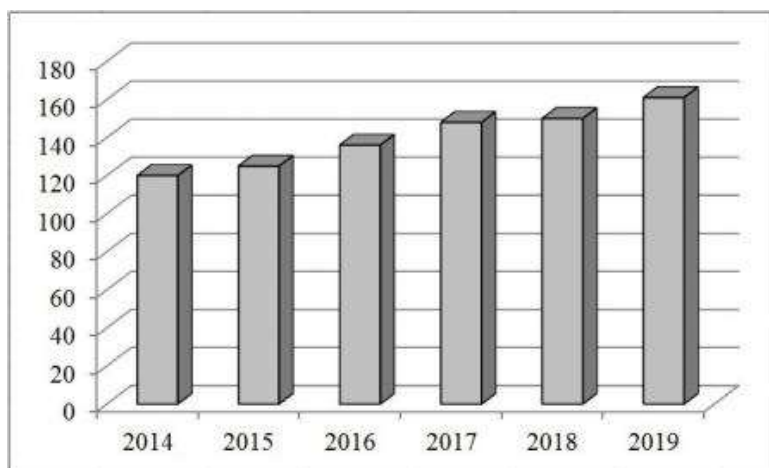
Список литературы

4. Оформление отдельных элементов текста

Графический материал (чертеж, схема, диаграмма, рисунок) обозначается словом «Рисунок», в тексте должны быть на него даны ссылки. Графический материал должен располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Графический материал нумеруется арабскими цифрами. Подпись к нему располагается под ним посередине строки. Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif. Рисунки должны быть вставлены в текст в форме скриншотов или изображений и быть четкими, черно-белыми.

Фотографии должны быть предоставлены в оригинальном виде без применения ретуши и цветокоррекции. Размер снимка должен быть не менее 1500*1500 пикселей. Объект съемки должен быть в фокусе.

Пример:



Таблицы набираются единообразно по всему тексту. На все таблицы в тексте должны быть ссылки. Таблица должна располагаться непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. От текста таблица отбивается сверху и снизу пустой строкой. Все таблицы нумеруются. Нумерация – сквозная. Название таблицы помещают над таблицей по центру, без абзачного отступа в одну строку с названием через тире. Точка в конце названия не ставится.

Пример:

Таблица 3 – Коэффициенты отражения и пропускания световой волны тонкой металлической пленкой

Металл	пк	п	TE - волна		TM - волна	
			Толщина в X (при K=T)	Фаза в л (при K=T)	Толщина в Я (при K=T)	Фаза в п (при K=T)
Свинец	3,48	2,01	0,013	0,18	0,027	0,47

Формулы оформляются тем же шрифтом, что и основной текст, с использованием редактора формул Microsoft Equation или MathType. В математических формулах необходимо четко разметить все элементы: латинские и греческие буквы, надстрочные и подстрочные индексы, прописные и строчные буквы, сходные по написанию буквы и цифры.

Более подробные требования к оформлению статей можно посмотреть здесь: <http://ren.omgpu.ru/avtoram>.