

УДК 376.37.004

В. С. Давыдова, Е. А. Дацкова, Ю. Д. Казадаевафакультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: ст. преподаватель Н. В. Маевская

Проектирование интерактивных мультимедийных презентаций как инструмента диагностики и коррекции у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи дисграфии

В статье ставится проблема разработки и применения компьютерных технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Рассматривается созданный комплекс интерактивных мультимедийных презентаций, которые могут быть использованы в логопедической практике диагностики и коррекции у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи нарушений письма (дисграфии).

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, дисграфия, интерактивные мультимедийные презентации, логопедическая практика.

Одной из самых актуальных задач для начальной школы является проблема нарушений письменной речи у детей. Это связано с тем, что именно чтение и письмо на начальных этапах обучения являются целью и средством получения знаний учащимися [1]. Изучению этой проблемы посвящено много современных исследований (А. Н. Корнев, И. Н. Садовникова, Е. В. Мазанова и др.), но несмотря на многообразие подходов в изучении устной и письменной речи младших школьников и достаточному количеству авторских методик диагностики и коррекции она продолжает быть актуальной.

Задачей нашего исследования было проектирование комплекса интерактивных мультимедийных презентаций, направленных на выявление и коррекцию у детей младшего школьного возраста дисграфических ошибок. Мы моделировали

научно обоснованную логопедическую практику организации и проведения диагностики и коррекционной работы, направленной на устранение у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) нарушений письменной речи. При проектировании интерактивной мультимедийной презентации, нами был проведен анализ методических рекомендаций по коррекции дисграфии, представленных в работах Е. В. Мазановой и концепции применения информационных технологий в специальном образовании О. И. Кукушкиной [2; 3].

Были рассмотрены основные направления коррекционной работы различных видов дисграфий: оптической, аграмматической, дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, артикуляторно-акустической, дисграфии на почве нарушения фонемного распознавания (табл.).

Виды дисграфии

Вид дисграфии	Специфические ошибки	Направления работы
Оптическая	Неправильное графическое написание букв. Смещение графически сходных букв. Искаженное восприятие букв	Различать основные и оттеночные цвета, геометрические фигуры; сравнивать элементы букв двух шрифтов, предметы по величине, сходные по начертанию буквы; соотносить букву со звуком
Акустическая Артикуляторно-акустическая	Смещение букв по акустическим признакам. Замены букв по акустико-артикуляционным признакам	Различать гласные-согласные звуки, звонкие-глухие, твердые-мягкие, акустически близкие звуки; производить фонетический разбор; пользоваться смешиваемыми звуками в самостоятельной речи
Аграмматическая На почве нарушения языкового анализа и синтеза	Ошибки на уровне слова, предложения и текста. Ошибки в выделении ударного слога. Нарушение обозначения границ предложения. Морфологические и семантические ошибки. Пропуски второстепенных или главных членов предложения	Различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, текст; определять ударные гласные и слоги; определять место и последовательность звука; производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов и предложений

Данные технологии могут быть использованы как инструменты диагностики, так и инструменты коррекции нарушений письма у детей младшего школьного возраста с ТНР в условиях логопункта или в условиях школы для детей с ТНР. Эти технологии позволяют сформировать у детей необходимые компетенции и устранить специфические ошибки на письме за счет решения частных задач.

Остановимся более подробно на примерах заданий, которые представлены в спроектированных презентациях.

Так, при коррекции оптической дисграфии мы предлагаем следующее задание. Перед ребенком стоит задача найти и выделить графически верную букву Ю. При выполнении данного задания в презентации присутствует система оценки за счет приемов визуализации. Если ребенок ошибается, то буква «пульсирует», при правильно выполненном задании буква обводится красным кружком (см. рис. 1). Это позволяет школьнику оценить правильность выполнения задания, осознать допущенную ошибку и исправить ее.



Рис. 1. Пример задания интерактивной презентации по диагностике и коррекции оптической дисграфии

Далее, представим задание, которое может быть использовано при коррекции акустической дисграфии. Оно способствует развитию фонематического анализа и синтеза. Ребенку необходимо определить место звука в слове. Ученик читает слова, представленные в правом столбике, и распределяет их в зависимости от того, где находится данный звук (см. рис. 2). Если ребенок ошибается, то слово всё равно переносится в нужный столбик, а в работу подключается педагог, чтобы разобрать с учеником допущенную им ошибку.

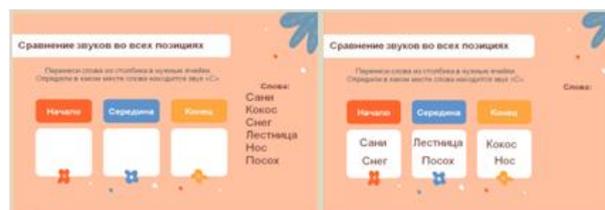


Рис. 2. Пример задания интерактивной презентации по диагностике и коррекции акустической дисграфии

Таким образом, применение в логопедической практике интерактивных презентаций позволяет, с одной стороны, логопеду устранить у младших школьников проблемы письменной речи, а с другой, сделать коррекционный процесс для младших школьников более интересным и запоминающимся, что, безусловно, будет влиять на эффективность и качество проведенной коррекционной работы.

1. Кукушкина О. И. Информационные технологии в контексте отечественной системы специального образования. — М. : Полиграф сервис, 2005. — 327 с.
2. Мазанова Е. В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками. — М. : ГНОМ и Д, 2006. — 88 с.
3. Основы теории и практики логопедии : учеб. пособие / под ред. Р. Е. Левиной. — М. : Альянс, 2013. — 367 с.