

УДК 373.1

**Е. С. Локоткова,**факультет начального, дошкольного и специального образования,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Т. Н. Шевелева

## Организация работы с фразеологизмами на уроках литературного чтения

В статье обоснована важность изучения фразеологизмов. Рассмотрены особенности изучения фразеологизмов на уроках литературного чтения в рамках учебно-методического комплекса «Школа России». Выявлены методы организации работы с фразеологизмами на уроках литературного чтения.

**Ключевые слова:** фразеологизмы, фразеология, стилистическая функция фразеологизмов, младшие школьники.

**Н**еобходимость развития устной и письменной речи младших школьников закреплена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [4]. Работа с фразеологизмами на уроках русского языка и литературного чтения — один из путей повышения уровня языковой культуры младшего школьника, поскольку фразеология — это яркое образное средство языка. Однако речь современных младших школьников отличается невыразительностью, однообразием, бедностью словаря. Всё вышесказанное определяет необходимость проведения систематической работы по усвоению фразеологизмов, включению их в речь обучающихся начальных классов.

Проблемами изучения фразеологии в отечественной лингвистике занимались А. И. Молотков, Н. М. Шанский, М. И. Фомина, А. М. Чепасова, В. П. Жуков, В. Н. Телия, А. И. Федоров и др. Ими были разработаны классификации, изучена история происхождения фразеологических единиц, составлены фразеологические словари разных типов. Вопросы методики изучения фразеологизмов в начальной школе нашли отражение в работах М. А. Макаровой, М. Р. Львова, В. Г. Горецкого, В. С. Сергеева, Л. С. Бушуевой, О. В. Федосеевой и многих других.

Несмотря на активное изучение фразеологии, многие вопросы не имеют однозначного решения: существует широкое и узкое понимание фразеологии, нет единого определения фразеологизма и др. В нашей работе принято определение, данное Н. М. Шанским, который под фразеологизмами понимает «устойчивые и неделимые единицы языка, которые используются в готовом виде, состоят из двух или более компонентов словного

характера, фиксированные (постоянные) по своему значению, составу и структуре» [1, с. 77].

Анализ рабочих программ для начальной школы показывает, что изучению фразеологии уделяется недостаточно внимания. Так, в программе учебно-методического комплекса (УМК) «Школа России» на изучение фразеологии отводится лишь 3 часа, однако требования к предметным результатам младших школьников в этой области довольно высоки: «иметь представления о фразеологизмах, приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов, наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи, пользоваться словарями для решения языковых и речевых задач» [5, с. 325].

В учебниках по русскому языку изучение фразеологизмов предусмотрено в 3-х и 4-х классах в теме «Что такое фразеологизмы?». Авторы учебника сообщают теоретические сведения, предлагают ряд упражнений, этимологические справки.

Анализ учебников по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и М. В. Головановой позволил сделать вывод о том, что фразеологизмы в большом объеме встречаются в текстах художественных произведений на протяжении всех четырех лет обучения. Однако следует отметить, что систематическая работа с фразеологическими единицами не предусмотрена. Нами выявлены лишь два упражнения, которые предполагают работу с фразеологизмами и направлены на формирование умения определять их значение и использовать в устной и письменной речи.

Поскольку фразеология считается источником речевой экспрессии [2], важно проводить работу над определением стилистической функции

устойчивых сочетаний в художественных текстах, т. е. при нахождении фразеологизма в тексте необходимо определить его значение, предложить заменить фразеологизм синонимом, обратить внимание на красочность, образность, окраску устойчивого выражения.

Например, в процессе ознакомления обучающихся с рассказом В. Ю. Драгунского «Главные реки» работа над определением стилистической функции фразеологизмов может быть организована посредством фронтальной беседы, которая содержит совокупность вопросов и заданий, реализуемых в представленной последовательности:

*Найдите и назовите фразеологизм в прочитанном фрагменте рассказа.*

*Как вы понимаете значение выражения «вылететь из головы»?*

*Обратимся к словарю, чтобы проверить наши предложения.*

*Подберите слово близкое по значению к данному фразеологизму. Замените фразеологизм синонимом в предложении. Сравните получившееся предложение с вариантом формулировки предложения автором рассказа. Можно ли сказать, что предложения получились одинаковые по смыслу, восприятию? Что изменилось? Какое из предложений воспринимается нами как более образное, красочное?*

*Какой вариант вам больше нравится? Почему?*

*Предположите, какую функцию выполняют фразеологизмы в тексте, зачем их используют авторы?*

В учебниках по русскому языку и литературному чтению для 3-х и 4-х классов УМК «Школа России» представлены фразеологические словари, но в них включена лишь часть фразеологических единиц, встречающихся в текстах учебников.

Значительное количество устойчивых оборотов не нашло отражения в словарях. Эффективной в этом случае может стать работа по составлению собственного фразеологического словарика. Нами выявлено 189 фразеологизмов, которые содержатся в текстах учебников по русскому языку и литературному чтению, но не нашли отражения в словарях учебников.

Так, например, в «Сказке о потерянном времени» Е. Л. Шварца встречаются следующие фразеологизмы: *в ус не дуть, ловить каждое слово, ни крошки* [3]. Однако в словаре учебника по литературному чтению не указано их значение, поэтому данные устойчивые выражения могут быть включены во фразеологический словарик. Задача определения значений фразеологизмов может быть решена с помощью «Фразеологического словаря русского литературного языка» А. И. Федорова:

*В ус не дуть* — «совсем, совершенно не бояться кого-либо» [6, с. 213].

*Ловить каждое слово* — «жадно слушать, внимать, не упуская ничего» [6, с. 349].

*Ни крошки* — «совсем, несколько, ничуть (нет, не осталось чего-либо)» [6, с. 325].

Данный словарь выполняет две функции: помогает обучающимся ориентироваться в новом языковом материале и помогает учителю в организации работы над фразеологизмами.

Таким образом, несмотря на отсутствие достаточного внимания авторов учебников по литературному чтению к изучению фразеологии, учитель может самостоятельно организовать работу с устойчивыми оборотами путем бесед и практических методов обучения, направленных на определение стилистической функциональности фразеологизмов; составления и использования фразеологических словариков младшими школьниками.

1. Баско Н. В. Лексикографическое описание фразеологизмов в учебном фразеологическом словаре для учащихся начальной школы // Наука и школа. — 2016. — № 2. — С. 76–83.

2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. — М. : Айрис-Пресс, 2010. — 448 с.

3. Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. Б. Бойкина [и др.]. — М. : Просвещение, 2015. — Ч. 1. — 223 с.

4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // КонсультантПлюс : сайт. — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_96801](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801) (дата обращения: 15.03.2020).

5. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М. : Просвещение, 2014. — 340 с.

6. Федоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. — М. : Астрель, 2008. — 878 с.