

УДК 378.147.93

Е. С. Голованов,

факультет истории, философии и права

Омский государственный педагогический университет, Омск

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Е. Ю. Навойчик

Визуализация как средство формирования личностного результата на уроках истории

Автор рассматривает возможности более эффективного использования визуализации на уроках истории. Это предполагает как применение новых визуальных технологий, так и работу с классическими типологическими картинками или опорными сигналами. Условием получения эффективного результата является соответствие данных средств личностному результату урока.

Ключевые слова: визуализация, наглядность, история, личностный результат, иллюстрации.

Важной составляющей усвоения материала на уроках истории является правильная его визуализация с помощью картин, символов, презентаций и т. д. Для тесно связанного с интернетом ученика необходим более высокий уровень предоставляемого иллюстрационного материала. Множество современных методов визуализации истории недостаточно качественны и находятся в некоторой стагнации, не предоставляя того, что могло бы привлечь внимание учеников нового поколения.

На наш взгляд, учителя не уделяют достаточно внимания тому потенциалу, который для него открывают современные технологии: простые в освоении, но гибкие в использовании презентации PowerPoint; интерактивные доски Smartboard и т. д.

По мнению А. А. Вагина, использование типологических картин приобретает наибольшую эффективность в вопросах изучения социальных отношений общества рассматриваемой эпохи, а также в вопросе быта и повседневности определенных слоев общества [1, с. 16]. Лишь посредством грамотного использования и поддержки современности средств визуализации, можно достигнуть максимального эффекта наглядности и вовлеченности учеников в процесс.

Совершенно ошибочно представление о перманентном действии презентации и ее графической составляющей. Ученикам не интересен материал, основанный на устаревшем графическом оформлении или вовсе не имеющий такового. Наше исследование делает попытку охарактеризовать эффективность приемов визуализации на уроке истории для 6-го класса с выявлением возможных рисков для соответствующих рекомендаций.

Для формирования перечня рекомендаций при работе с наглядным материалом на уроках истории,

мы проанализировали 33 презентации и иных материалов наглядного сопровождения 6-го класса. На основе анализируемых визуальных источников, создается представление о типичных трудностях работы с визуальными источниками.

Графические проблемы являются наиболее актуальными для презентаций даже на сегодняшний день так как сделать новую гораздо сложнее чем переделать старую или просто ее скопировать. Неверно использованный шрифт, фон, размер изображений и слайдов, цветовая гамма и общий стиль — все это является далеко не ведущей, но способной играть не последнюю роль в учебном процессе проблемой.

Мы объясняем данный тезис тем, что во всех этих аспектах заложен огромный потенциал для погружения учеников в определенные исторические реалии или конкретные события, возможность построения цельного урока сценария или, в конце концов, захвата внимания к информации на слайде. Подводя итог, мы приходим к выводу о том, что визуализация как средство формирования личностного результата имеет под собой немалый потенциал для использования на уроках истории. С каждым годом технологии для наиболее эффективного использования опорных сигналов и схем появляются в более широком доступе как со стороны приобретения, так и со стороны использования и создания собственного продукта для выполнения педагогом учебных задач.

Тем не менее, уделив слишком много внимания опорным сигналам, учитель рискует упустить основной материал и закрепить в сознании ребенка лишь клиповую или опорную часть изученного, что существенно навредит формированию универсальных учебных действий в любом возрасте. Нагрузка визуализации находится в диапазоне от

5 до 15 % (в зависимости от наличия опорных символов, схем и прикладных материалов в учебнике) и ей не стоит выходить за обозначенные рамки. Однако, совсем игнорировать эту часть общего результата — значит превратить ее из преимущества в недостаток с отсутствием интерактивности, состояния контроля урока и заинтересованности в нем учеников.

1. *Вагин А. А.* Наглядность в преподавании истории СССР (Меловой чертеж на классной доске в преподавании истории СССР в старших классах). — М. : Учпедгиз, 1952. — С. 132.