

УДК 378.147.93

**Ю. А. Иванина,**

факультет истории, философии и права

Омский государственный педагогический университет, Омск

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Е. Ю. Навойчик

## Рассказ на уроках истории в 6 классе как способ формирования личностного результата

В статье рассматривается актуальность применения в условиях реализации системно-деятельностного подхода такого классического монологического метода как рассказ. Метод рассказа будет эффективным для получения личностного результата, если будет соотноситься с возрастными особенностями школьников и содержанием урока.

*Ключевые слова:* история, основная школа, рассказ, метод, устный метод, личностный результат.

**В** настоящее время в школах большое развитие приобрела теория личностно-ориентированного образования. В современных условиях гуманизации образования процесс обучения должен быть направлен на формирование сильной личности. И именно урок по истории, что не странно, обладает такими неповторимыми возможностями влиять на становление качеств личности учащихся. А все потому, что воспитание историей — это воспитание традициями и ценностями, которые отражаются на страницах нашей истории.

И большим помощником в этом деле служить методика обучения истории, которая предлагает спектр всевозможных методов и приемов, с помощью которых можно и нужно эффективно преподавать историю. Неспроста мы обращаемся к разновидности устного (монологического) метода — рассказу — который является одним из самых эффективных методов в достижении личностного результата, особенно в 5-6 классах, так как влияет прямо на сознание ученика. Но нужно понять, имеет ли метод рассказ ценностный потенциал и каковы условия его наиболее эффективного использования в рамках урока истории?

Метод обучения — это сложная категория. Но, как и раньше, считается, что ключевое значение, на уроке истории в частности, принадлежит именно слову — слову учителя. Ученики хорошо запоминают яркий рассказ учителя. Часто в их памяти на долгие годы сохраняется и звук голоса учителя, и убедительность его интонаций. Умение рассказывать и объяснять чрезвычайно важно для учителя истории [2, с. 52].

Метод рассказа уникален, однако к рассказу в этом случае есть ряд требований для наиболее эффективного достижения результата обучения,

в том числе личностного. Существуют следующие требования: «рассказ должен обеспечивать идейно-нравственную направленность преподавания; содержать только достоверные и научно проверенные факты; включать достаточное число ярких и убедительных примеров, фактов, доказывающих правильность выдвигаемых положений; иметь четкую логику изложения; быть эмоциональным; излагаться простым и доступным языком; отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям» [1, с. 109].

Таким образом, рассказ как метод для достижения личностного результата имеет огромный ценностный потенциал, если учитывать условия, при которых его использование будет наиболее эффективно. Все вышеперечисленное реально при соблюдении следующих условий.

Во-первых, учитель истории при подготовке урока учитывает особенности, которые прописаны в ФГОС, но самое главное, он должен учитывать также особенности возрастные, тогда у него получится с наибольшей эффективностью достигнуть личностный результат в рамках конкретного урока истории.

Во-вторых, метод рассказ является наиболее эффективным для достижения личностного результата. Это все связано с тем, что при помощи его учитель может повлиять на ценностно-смысловую сферу ученика. Используя этот метод, учитель закладывает свое собственное отношение к историческим событиям и помогает оценить его вместе с учениками с точки зрения морали и нравственности. Именно рассказ создает в голове ученика образ.

В-третьих, анализируя практику учителей истории, которые уже работают в школах, мы

поняли, что такой, на первый взгляд распространенный метод, как рассказ, затруднителен для правильного пользования и далеко не все современные учителя имеют навык использования его при достижении результатов на уроке. На наш взгляд самое главное условие эффективности — это правильное использование метода рассказа

в совокупности с интерактивными методами и наглядностью.

В-четвертых, при моделировании урока истории важно составить не только план-конспект, но и блочно-тематическое планирование, так как для достижения личностного результата урока последний должен вписываться в идею всего блока.

1. *Кукушин В. С.* Теория и методика обучения. — Ростов н/Д. : Феникс, 2005. — 476 с.

2. *Никулина Н. Ю.* Методика преподавания истории в средней школе : учеб. пособие. — Калининград : Калинингр. ун-т., 2000. — 95 с.