

УДК 378.147.93

Е. А. Фомина,

факультет истории, философии и права

Омский государственный педагогический университет, Омск

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Е. В. Черненко

Источники личного происхождения в процессе обучения истории (на примере мемуаров И. В. Одоевцевой)

В статье показаны возможности применения принципов классической методики работы с текстом на уроке истории, применительно к источникам личного происхождения. Работа с источниками этой группы на уроках способствует вовлеченности учеников в изучение тем, связанных с определенными событиями прошлого.

Ключевые слова: источники, методика работы с источниками, мемуары, история, документы.

Современное историческое образование уже давно ушло от преподавания лишь фактического материала, на первое место выходит человек с его переживаниями, чувствами и эмоциями. Большинство авторов учебной литературы используют культурологический подход в отношении содержания учебника по истории. То есть, история преподносится через изучение истории людей, культуры, повседневной жизни человека, его представлений о собственной жизни. Таким образом, с целью отражения персональной истории и учета культурологического подхода, учитель должен включать в процесс учебной деятельности работу с источниками личного происхождения.

Исследователь М.Ф. Румянцева определяет источники личного происхождения как группу видов источников, основной функцией которых является установление межличностной коммуникаций, определение процессов самосознания личности и формирования межличностных отношений. Она выделяет такие разновидности: частная переписка (так называемые эпистолярные источники) и дневники; мемуары — автобиографии и мемуары — «современные истории»; эссеистика; различные письменные исповеди [2, с. 202].

На рубеже XX–XXI вв. исследователями предложен и обоснован ряд инновационных методических идей по работе с источниками личного происхождения. Подробно остановимся на одном из них и раскроем его использование на примере включения мемуаров И. В. Одоевцевой «На берегах Невы», «На берегах Сены» в урок «Гражданская война в России» для 10 класса.

Исследователи О. Ю. Стрелова и Е. Е. Вяземский предложили развернутый метод работы с ис-

точниками личного происхождения, в основе которого лежит многоуровневый подход [1, с. 66–75]:

1. «Паспортизация» документа. Например, учитель задает вопросы и дает задания ученикам: «Когда и где созданы произведения?», «Определите вид документа».

2. Историко-логический (о чем говорится в документе). Например, учитель дает ряд вопросов к анализу фрагментов: «О каких событиях говорится в произведениях?», «Какой слой населения является действующими лицами?».

3. Критический (объективна ли информация, можно ли доверять этому документу). Ученики пытаются определить достоверность и мотивы написания И. В. Одоевцевой данных произведений. Например, «Была ли она непосредственным участником тех исторических событий?», «Через какое время после всех событий были написаны произведения?».

4. Аксиологический (какие ценности заложены в документе). После прочтения фрагментов учитель дает ряд вопросов: «Как события Гражданской войны отразились на интеллигентной части страны?», «С какими проблемами сталкивались люди в то время?», «Как сравнивали нынешнее время и время правления Императора?», «Каким образом изменилась жизнь эмигрантов в новой стране?».

5. Праксеологический (как использовать документ в изучении истории, чем он полезен). Ученики отвечают на вопросы «Какова ценность данного источника в изучении темы Гражданской войны в России», «Как, по их мнению, повлияла гражданская война на судьбу русской интеллигенции того времени? Каким образом русская эмиграция может

повлиять на дальнейшее развитие государства?». Так мы выходим на прогностический уровень.

Таким образом, источники личного происхождения играют значительную роль в процессе преподавания истории. Современному учителю необходимо понимать, что включение в урок истории источников личного происхождения является уже не чем-то инновационным, а весьма обыденным явлением. Организация работы учащихся с данными

источниками делает процесс освоения знаний, умений, навыков более успешным за счет интересной формы, основанной на эмоциональном переживании исторических явлений. Перед учителем стоит множество всевозможных методик, и какой именно будет пользоваться он, зависит от ряда факторов: например, от возраста учеников, их познавательных возможностей и уровня подготовленности, а также от цели урока, поставленной учителем.

1. *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Учебник истории: старт в новый век. — М. : Просвещение, 2006. — 143 с.
2. *Румянцева М. Ф.* Теория истории : учеб. пособие. — М. : Аспект Пресс, 2002. — 319 с.