

УДК 811.161.1

Е. П. Поползухина,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Ю. Ю. Литвиненко

Лингводидактический потенциал загадок в обучении русскому языку как иностранному

В статье рассматривается возможность использования загадок для реализации целей обучения русскому языку как иностранному, что обусловлено их тематикой и лексико-грамматическим наполнением. Анализируя способы применения текстов загадок в качестве дидактического материала, представленные в авторитетных учебных пособиях по русскому языку для иностранцев, автор статьи предлагает собственные задания, которые позволят углубить знания иностранцев о русском языке и культуре, закрепить их речевые навыки и совершенствовать коммуникативные способности.

Ключевые слова: загадка, русский язык как иностранный, фонетика, лексика, грамматика.

Загадка — это особый речевой жанр, который используется в непосредственном общении людей. Как известно, главная функция загадки состоит в испытании сообразительности. Она имеет диалоговый, игровой характер, развивает мышление человека, способность неординарно мыслить. К тому же с ее помощью можно реализовать и ряд учебных задач. Цель нашей работы — понять, каким образом можно использовать загадки в качестве языкового материала для обучения иностранных студентов.

При обучении русскому языку иностранные студенты сталкиваются с трудностями абсолютно во всех разделах языка. Так, фонетика русского языка часто не совпадает с произносительной системой родного языка обучающихся. К примеру, русский звук [ы] многие иностранцы подменяют более знакомым вариантом [и]. Испанцы могут не различать звуки [в] и [б], а пара гласных [е] — [и] представляет проблему для арабов [4].

Какие трудности могут возникнуть у иностранцев при изучении лексики русского языка? Большая длина слова, абстрактность семантики лексем, словообразовательная затемненность, многозначность. Грамматических тем, вызывающих затруднения, тоже немало: это и род существительных, краткие и полные формы прилагательных, многообразие падежных форм именных частей речи; разряды местоимений и наречий; вид, возвратность глагола, классы глаголов; однонаправленные и разнонаправленные глаголы движения (например, *идти* — *ходить*, *ехать* — *ездить*); образование деепричастий и причастий как особых форм глагола [4].

Чтобы иностранные студенты могли успешно и с интересом преодолевать языковые сложности, авторы учебных пособий используют загадки в качестве дидактического материала.

Так, в учебнике С. И. Чернышова и А. В. Чернышовой «Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс» при изучении родительного падежа существительного приводится загадка: *Чего нет в России, есть в Москве, нет в Петербурге, есть в Неве? (буква В)*. С ее помощью можно закрепить знания о грамматической форме, а также проверить иностранных студентов на внимательность и повторить с ними буквы [3].

При изучении темы «Образование степеней сравнения прилагательных и наречий» в учебнике «Дорога в Россию» (авторы В. Е. Антонова, М. М. Нахабина, А. А. Толстых) учащимся предлагается отгадать следующие загадки: *Что слаще мёда, глубже колодца, дорожке золота? (сон)*; *Что на свете всего быстрее? (мысль)*. Задание направлено, с одной стороны, на тренировку грамматического навыка — развитие умения выявлять изученные формы (*слаще, глубже, дорожке, быстрее*), а с другой стороны, на активизацию образного мышления, поддержание интереса к процессу изучения сложных аспектов языка [1].

Предлагаем свои задания с целью отработки отдельных навыков. Для закрепления правильного произношения гласного звука [ы] можно использовать рифмованную загадку: *Эту букву знаешь ты? Есть она в словах «мосты», «бусы», «сыр» и в слове «мы». Ты запомни букву... (ы)* [2]. Учащимся нужно прочитать и отгадать загадку, акцент важно сделать на проблемной гласной.

При помощи загадок можно иллюстрировать и отрабатывать разные лексические темы. Например, выделить антонимы (*голодная — сытая*): *Голодная мычит, сытая жует, всем ребятам молоко дает (корова)*; изучить семантическую группу терминов родства: *Шли тёща с зятем, да муж с женой, да мать с дочерью, да бабушка с внучкой, да дочь с отцом. Много ли всех? (четверо)*.

Одну из серьезных грамматических тем — категория вида в русском языке — можно сопроводить заданием на определение значения совершенного вида «результат действия»: *Запорошила дорожки, разукрасила окошки, радость детям подарила и на санках прокатила (зима)*. Задача состоит в том, чтобы понять значение новых слов, отгадать загадку, найти глаголы, проанализировать их структуру (обратить внимание на наличие префиксов), определить их вид, подобрать видовые пары. При изучении творительного падежа существительных интересно предложить лингвистические загадки, в которых падежная форма *за чем* при произнесении совпадает с наречием *зачем*: *За чем во рту язык? (за зубами), За чем мы едим? (за столом)*. Такие вопросы обязательно нужно давать для восприятия на слух, иначе потеряется суть языковой игры, заключенной в них. Существуют и другие подобные загадки, построенные на парах *от чего — отчего, по чему — почему*. Их также можно использовать для творческого, игрового закрепления форм родительного и дательного падежей соответственно.

Тематика загадок достаточно широка и связана как с постоянно окружающими человека реалиями (быт, природа, растения, животные), так и с конкретным историческим периодом или явлением (например, в годы Великой Отечественной войны появлялись загадки о различной военной технике). Поскольку загадки в большинстве своем представляют результат коллективного народного творчества, то многие из них отражают национально-специфичные элементы русской действительности. Используя загадки, можно организовать интересное лингвострановедческое занятие. К примеру, познакомить иностранцев с русской национальной одеждой, кухней, музыкальными инструментами. Загадки в таком случае послужат хорошим материалом для усвоения знаний о культуре русского народа: *В холода, в мороз трескучий, сапожки надень получше! И большим, и маленьким греют ноги... (валенки), Бабушка наварит внукам суп с морковкой, свеклой, луком. Внуки скушают прекрасно со сметаной супчик красный (борщ), За обедом суп едят, к вечеру «заговорят» деревянные девчонки, музыкальные сестренки. Поиграй и ты немножко на красивых, ярких... (ложках)*.

Таким образом, лингводидактический потенциал загадок достаточно высок: они привносят в занятие элемент игры и творчества, затрагивают эмоциональную сферу, развивают образное мышление учащихся, способствуют повышению их языковой, коммуникативной и страноведческой компетенции.

1. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Толстых А. А. Дорога в Россию : учеб. русского языка (первый уровень). — СПб. : Златоуст, 2013. — Т. I. — 200 с.
2. Лысаков В. Г. 1000 загадок. — М. : АСТ ; Донецк : Профиздат, 2008. — 318 с.
3. Чернышов С. И., Чернышова А. В. Русский язык для взрослых. Начальный курс : учеб. — СПб. : Златоуст, 2021. — 176 с.
4. Щужин А. Н. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учеб. пособие. — М. : Флинта, 2020. — 332 с.