



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)  
Факультет искусств  
Кафедра изобразительного искусства и методики его преподавания

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

студенческой научно-практической конференции с международным участием  
«Актуальные проблемы художественного и музыкального образования»

**23 марта 2021**

г. Омск

### Уважаемые студенты!

Кафедра изобразительного искусства и методики его преподавания факультета искусств Омского государственного педагогического университета (ОмГПУ) приглашает обучающихся по программам бакалавриата, специалитета магистратуры принять участие в студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы художественного и музыкального образования». Конференция проводится с целью мотивации студентов к исследовательской деятельности, развития их научного мировоззрения, повышения качества и результативности научно-исследовательской работы.

Направления работы конференции:

Секция 1. «Теория и практика обучения изобразительному искусству в основном и дополнительном образовании»

Руководители секции: к.п.н., доцент Лыкова Е.С., к.п.н., доцент Савлучинская Н.В., к.п.н., доцент Костикова С.Г.;

Секция 2. «Современные проблемы в области рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и монументально-декоративного искусства»

Руководители секции: к.п.н., доцент Скрипникова Е.В., к.п.н., доцент Сухарев А.И.;

Секция 3. «Современные проблемы музыкального образования»

Руководитель секции: к.п.н., доцент Феттер П.З.

Участие в конференции – **бесплатное**, форма участия – очная с возможностью дистанционного участия.

Для участия в конференции необходимо в срок до **16 марта 2021 г.** прислать заявку и статью (не более 3-х стр.) на электронный адрес: [izo\\_mr@mail.ru](mailto:izo_mr@mail.ru). Тема письма: «Студенческая конференция». В именах файлов заявки и статьи необходимо указать фамилию первого автора (Заявка\_Иванов, Статья\_Иванов).

По итогам конференции планируется:

- рекомендовать 10 лучших докладов студентов факультета искусств ОмГПУ к выступлению на университетском этапе ежегодной студенческой научно-практической конференции «Человек и природа»;

- публикация тезисов докладов участников конференции в студенческом научном электронном журнале «Ratio et Natura» в соответствии с авторским соглашением.

За подробной информацией обращаться: к Савлучинской Наталье Владимировне – и.о. зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания факультета искусств ОмГПУ; к Лыковой Елене Сергеевне – и.о. декана факультета искусств ОмГПУ. Тел.: **24-58-35**. Адрес: Партизанская 4а, каб. 405. Эл. почта: [izo\\_mp@mail.ru](mailto:izo_mp@mail.ru).

### Форма заявки участника конференции

Ф.И.О. участника (полностью)	
Место учёбы (вуз, факультет, направление (профиль), курс)	
Номер секции	
Тема доклада	
Научный руководитель (Ф.И.О., место работы, должность, ученая степень, учёное звание)	
E-mail участника	
Мобильный телефон участника	

### Требования к оформлению материалов

Статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования. Количество соавторов **не должно превышать 4-х человек**. Объём статьи не должен превышать **3 страницы**.

Статья будет напечатана в авторской редакции, поэтому она должна быть тщательно подготовлена. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за содержание материалов, подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений. Статья проходит проверку в специализированной программе на выявление неправомерных заимствований: **уникальность текста должна составлять не менее 75% с учетом цитирования**.

#### 1. Технические требования к оформлению:

- Формат текста – Microsoft Word (\*.doc, \*.docx);
- Формат страницы: А4 (210x297 мм);
- Ориентация – книжная, поля (верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм;
- Шрифт Times New Roman, цвет черный, кегль 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, **недопустимы** ручные переносы;
- Абзацный отступ – 1,25 см;
- Каждая статья должна быть снабжена:
  - индексом УДК;
  - Ф.И.О. автора, местом учёбы;
  - ученой степенью, учёным званием, Ф.И.О. научного руководителя;
  - названием;
  - аннотацией;
  - ключевыми словами;
  - списком литературы.
- Цитированный текст обязательно сопровождается ссылкой на источник.

#### 2. Оформление заголовка:

- УДК – прописными буквами, шрифт обычный, выравнивание по левому краю;
- **Ф.И.О. автора (ов)** – шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю;

- *Факультет* – шрифт курсив, выравнивание по правому краю;
- *Образовательная организация, Город, Страна* – шрифт курсив, выравнивание по правому краю;
- *Научный руководитель: уч. степень, уч. звание Ф.И.О.* – шрифт курсив, выравнивание по правому краю;
- **НАЗВАНИЕ** – прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру;
- *Аннотация.* Объем должен быть не более 500 символов и полностью соответствовать содержанию работы;
- *Ключевые слова:* от 5 до 10 ключевых слов.

### 3. Оформление библиографического перечня

Список литературы обязателен, указываются только источники, на которые оформлены ссылки в статье (не более 10 источников). Оформлять ссылки в тексте на соответствующий источник в списке литературы следует в квадратных скобках, например [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 в алфавитном порядке (правила и пример оформления списка литературы: <http://protect.gost.ru/>). Правила оформления можно посмотреть на сайте ОмГПУ в Учебно-методических материалах в брошюре «[Библиографическое описание документа: методические рекомендации](#)». Автор несет полную ответственность за точность данных списка литературы. Ссылки на рефераты и авторефераты не признаются международным сообществом, поэтому давать их не следует.

#### Пример оформления статьи:

УДК 336.115

*Иванов П.П.,  
факультет математики, информатики, физики и технологии  
Омский государственный педагогический университет, г. Омск, Россия  
Научный руководитель: д-р пед. наук, проф. Петров И.И.*

#### **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ**

*Аннотация:* Представлена методическая система обучения школьному курсу информатики на основе применения технологий мобильного обучения. Анализируются дидактическая специфика приемов использования мобильных средств в процессе обучения различным темам курса информатики с точки зрения системно-деятельностного подхода. Предложен комплекс практических заданий для активизации самостоятельной работы обучающихся.

*Ключевые слова:* школьный курс информатики, методическая система обучения, системно-деятельностный подход в обучении, мобильные технологии.

Текст статьи  
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Список литературы

Более подробные требования к оформлению статей можно посмотреть здесь: <http://ren.omgpu.ru/avtoram>.