

УДК 376.37

**Ю. М. Приход,**

факультет психолого-педагогического образования,  
 Нижнетагильский государственный социально-педагогический  
 институт, филиал Российского государственного  
 профессионально-педагогического университета  
 Научный руководитель: канд. пед. наук Ю. В. Скоробогатова

## Сказкотерапия как средство коррекции тревожности у старших дошкольников с нарушением речи

В статье рассматриваются психолого-педагогические подходы коррекции тревожности у старших дошкольников с нарушением речи посредством сказкотерапии. Описывается разработанный психолого-педагогический проект, направленный на коррекцию тревожности, а также тематика занятий, подбор материала сказок, методов и средств психолого-педагогического воздействия.

*Ключевые слова:* тревожность, коррекция тревожности, сказкотерапия, нарушение речи.

**В** XXI в. актуальной проблемой становится эмоциональное благополучие детей. Для полноценного развития дошкольникам важно сохранить положительное самоощущение, позитивное отношение к миру и самому себе, уметь адекватно оценивать свои возможности. Тревожность как стойкое проявление личностного неблагополучия негативно влияет не только на развитие эмоциональной сферы, но и затрудняет целостное развитие личности, познавательной деятельности.

В психологическом словаре тревожность определяется как «состояние целесообразного подготавливающего повышения сенсорного внимания и моторного напряжения в ситуации возможной опасности, обеспечивающее соответствующую реакцию на страх, а также черта личности, проявляемая в легком и частом появлении состояний тревоги» [5, с. 51]. Таким образом, тревожность необходима при адекватном реагировании на опасные ситуации, но затрудняет развитие ребенка, когда становится устойчивой чертой личности и проявляется в ситуациях, не представляющих опасности для субъекта.

Нарушения речевой функции усиливают проявления тревожности, усугубляют развитие личности малыша. Речевые нарушения у детей старшего дошкольного возраста — одна из значимых причин формирования определенных отрицательных качеств личности у дошкольника, таких как пассивность, склонность к спонтанному поведению, зависимость от окружающих. Чем старше становится ребенок, тем выше степень его фиксированности на нарушении речи, что приводит не только к повышенной тревожности, но и к нарушению социальной адаптации дошкольника.

Поэтому актуальность проведения психокоррекционной работы по преодолению эмоционально-личностных трудностей этих детей не вызывает сомнения [3, с. 32]. Частые причины тревожного состояния у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи: повышенная тревожность окружающих, нарушения внутрисемейных отношений, преобладание авторитарного стиля воспитания в семье и др., которые указывают на социальный характер данного явления [4, с. 23].

В настоящее время существует множество средств, форм, методов и приемов коррекции тревожности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи. По нашему мнению, наиболее успешное средство коррекции тревожности у изучаемого контингента — сказкотерапия, которая представляет собой метод, использующий «сказки для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром. Целью и задачей сказкотерапии является устранение тревожности и страхов у детей, развитие эмоциональной саморегуляции и позитивных взаимоотношений с другими людьми» [1, с. 29].

И. В. Стишенок описывает такие возможности работы со сказкой, как использование сказки как метафоры, рисование по мотивам сказки, обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, проигрывание эпизодов сказки, использование сказки как притчи-нравоучения, творческая работа по мотивам сказки (анализ, рассказывание сказки, переписывание и дописывание, сочинение сказки) [6]. Для старших дошкольников с нарушением речи применение данных приемов позволяет преобразовать негативные переживания в позитивные, пережить в символической форме разнообразные

стрессовые ситуации и определить пути выхода из них, сопоставить себя с героями из сказок, а при театрализации сказок примерить на себя различные роли, реализовать способы преодоления тревоги, в том числе и относительно нарушения правильного произношения. Всё это способствует снижению «речебоязни», эмоциональной и мышечной релаксации, повышению общей самооценки детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Важное значение для коррекции тревожности у старших дошкольников с нарушением речи имеет подбор видов сказок и их содержания. Из значительного многообразия видов сказок (художественные, дидактические, медитативные, психотерапевтические, психокоррекционные) [2] для решения задач коррекции тревожности детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи наиболее востребованными могут оказаться художественные, психотерапевтические, психокоррекционные, содержание которых не усиливает проявлений тревожности, а способствует преодолению психофизических особенностей детей, развивает их речевую сферу, формирует эмоционально-личностную сферу.

По результатам диагностического исследования с использованием стандартизированного инструментария (графическая методика «Кактус»; тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен; анкета по выявлению тревожности у детей Г. П. Лаврентьевой, Т. М. Титаренко) нами было выявлено, что респонденты старшего дошкольного возраста с нарушением речи имеют средний и высокий уровни личностной тревожности, что свидетельствует о необходимости коррекции ее проявлений у изучаемого контингента.

С этой целью нами был разработан психолого-педагогический проект, направленный на коррекцию тревожности у старших дошкольников с нарушением речи посредством сказкотерапии. Тематика занятий, подбор материала сказок, ме-

тодов и средств психолого-педагогического воздействия позволяют решить комплекс задач: снижение эмоционального и мышечного напряжения; повышение самооценки старшего дошкольника; формирование умения регулировать эмоциональное состояние.

Данный проект рассчитан на 10 занятий, которые проводятся один раз в неделю, в первую половину дня. Продолжительность каждого занятия составляет 25–30 минут. Для индивидуализации коррекционного процесса оптимальное количество участников — 5–6 человек.

Структура каждого занятия предполагает: снижение эмоционального и мышечного напряжения; повышение самооценки старшего дошкольника с нарушением речи и формирование умения регулировать свое эмоциональное состояние.

Для достижения поставленных целей в тематический план проекта включены занятия, предполагающие выполнение упражнений релаксационного характера, чтение и проигрывание сюжетов сказок, рисование сказочных персонажей и сюжетов сказок, дописывание сказок и изменение конца известной сказки, изготовление костюмов для героев и сказочных атрибутов, способствующих преодолению тревоги. В качестве примеров приведем литературные произведения, которые можно использовать для коррекции тревожности у старших дошкольников с нарушением речи: «Дикие лебеди», «Зайка-зазнайка», «Волшебный клубок», «Сказка о Вороненке», «Маленькое Облачко» и др.

Таким образом, учитывая в разработанном психолого-педагогическом проекте особенности проявления тревожности старших дошкольников с нарушением речи и необходимость развития познавательных процессов и компенсации речевых нарушений, можно преодолеть имеющиеся трудности личностного характера и эмоционального реагирования на ситуации, вызывающие тревогу и повышенное беспокойство.

1. Гнездилов А. В. Авторская сказкотерапия. — СПб. : Речь, 2004. — 292 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб. : Речь, 2012. — 310 с.

3. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Логопсихология : учеб. пособие. — М. : Академия, 2006. — 320 с.

4. Кирьянова О. Н. Причины возникновения высокого уровня тревожности у детей дошкольного возраста // Психология в России и за рубежом : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2011 г.) — СПб. : Реноме, 2011. — С. 23–25.

5. Психология : слов. / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М. : Политиздат, 1990. — 354 с.

6. Стищенко И. В. Сказкотерапия для решения личных проблем. — М. : Речь, 2020. — 144 с.