

УДК 373.2

Н. А. Кускарбекова,

факультет педагогики и психологии,

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный университет»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Т. И. Петрова

Развитие мелкой моторики дошкольников в процессе ручного труда

В статье обосновано мнение психологов о том, что развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует развитию ребенка как личности. С целью выяснения сформированности познавательного интереса детей проведена экспериментальная работа по выявлению уровня развития их мелкой моторики рук на базе детского сада № 33 г. Стерлитамака. Методика эксперимента разработана на основе исследований Л. А. Венгера и Н. А. Бернштейна. Использована трехуровневая система оценки развития. Результаты экспериментов указывают на то, что развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста необходимо уделять большее внимание для увеличения уровня их познавательного развития.

Ключевые слова: дошкольный возраст, моторика, мелкая моторика, развитие, ручной труд.

«Сухомлинский В. А. — создатель народной педагогики, утверждал, что истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» [1, с. 167].

«В самом деле, личные качества детей будут развиваться эффективнее, если дети будут вовлечены в продуктивную творческую деятельность. Творчество в целом является той деятельностью, которая позволяет детям получить что-то новое, необычное и особенное. Когда ребенок создает собственными руками, он приобретает бесценный опыт, происходит его эмоциональное развитие. Если говорить о дошкольниках — благодаря развитию мелкой моторики рук у детей происходит успешное становление отдельных личностных, физиологических и психологических качеств» [3, с. 129].

Изучив и проанализировав теоретические положения, связанные с проблемой развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста, нами было организовано опытно-экспериментальное исследование. Исследовательская работа была проведена на базе МАДОУ «Детский сад № 33» г. Стерлитамака Республики Башкортостан.

В нашем эксперименте участвовали дети старшей группы в количестве 16 человек.

Первым этапом был констатирующий эксперимент. Для того чтобы определить уровень развития познавательного интереса у дошкольников, мы провели диагностику среди воспитанников экспериментальной группы.

Цель констатирующего эксперимента заключалась в том, чтобы выявить уровень развития мелкой моторики у дошкольников старшей группы.

Нами были определены две группы: экспериментальная группа (ЭГ) и контрольная группа (КГ). Каждая группа состояла из восьми дошкольников. Эксперимент проводился индивидуально с каждым ребенком в свободное от образовательной деятельности время. Опираясь на исследования Л. А. Венгера и Н. А. Бернштейна, была разработана методика проведения констатирующего эксперимента [2].

Рассмотрим одну из методик, с помощью которой был диагностирован уровень развития мелкой моторики у дошкольников старшей группы.

Диагностическое задание «Составление разноцветной картинке с использованием геометрических фигур».

Цель задания — определить уровень координации движений пальцев рук у детей дошкольного возраста.

Материалы, которые использовали дети, были самые простые — цветная бумага, лист белой бумаги, карандаш, клей, ножницы.

Дошкольники следовали инструкции:

1. Заготовьте геометрические фигуры из цветной бумаги, такие как круг, треугольник, квадрат и прямоугольник, используя ножницы.

2. Придумайте и составьте из геометрических фигур узор на листе бумаги белого цвета.

3. Прикрепите детали узора к белой бумаге при помощи клея [2].

Выполненная работа оценивалась тремя уровнями.

«Высокий уровень (три балла) — работа была выполнена без посторонней помощи, самостоятельно. Дошкольник смог вырезать нужные фигуры и наклеить их на бумагу в виде узора. Дети, соответствующие этому уровню, обладают точными и ловкими движениями рук и кистей, с легкостью справляются с любыми заданиями, выполняют их быстро. Такие ребята имеют хорошо развитую общую и мелкую моторику.

Средний уровень (два балла) — работа была выполнена с небольшой помощью педагога. Дошкольник умеет правильно держать ножницы, но быстро устает и вырезает неровные линии. У таких ребят общая и мелкая моторика развита хорошо, но они имеют небольшие трудности при работе с ножницами.

Низкий уровень (один балл) — работа была выполнена только с помощью педагога. У дошкольника движения рук и кистей скованные, ловкости нет, нарушена общая координация движений. Дети, соответствующие этому уровню, не умеют резать ровные линии, им трудно работать по образцу, большинство из них не умеет правильно держать ножницы. Такие ребята имеют низкий уровень развития мелкой моторики» [2, с. 218].

Рассмотрим результаты исследования.

Дети с высоким уровнем — два ребенка (25 %) в КГ и два (25 %) в ЭГ — самостоятельно и без помощи воспитателя вырезали все нужные детали, закрепили их на бумаге с помощью клея, выложив разные узоры. Ангелина Ф. (КГ), Аркадий З. (КГ), Анастасия Р. (ЭГ) и Евгений Д. (ЭГ) с большим интересом выполняли задание. Вырезая детали аппликации и манипулируя не только ножницами, но и листом бумаги, дети старались выполнить задание как можно лучше.

Средний уровень — пять дошкольников (63 %) в КГ и четыре (50 %) в ЭГ. Во время выполнения заданий просили помочь своего педагога, хоть и немного; задавали ряд вопросов от-

носительно работы; затруднялись объяснить ход своих действий. Эти ребята испытывали трудности при вырезании, быстро уставали, и поэтому их линии получались неровными. Они умеют правильно держать ножницы, но у них высокая утомляемость. Педагог предлагал ребятам остановиться и немного отдохнуть, сделать зарядку для пальцев и кистей. Есть и такие дети, которые постоянно отвлекаются, чтобы посмотреть ход работы своего соседа, они справились с заданием, но лишь попросив помощи педагога. Это Александр Н. (КГ), Андрей Ж. (КГ), Екатерина П. (КГ), Вероника Б. (КГ), Милана М. (КГ), Дмитрий К. (ЭГ), Сергей П. (ЭГ), Ксения Б. (ЭГ) и Татьяна З. (ЭГ).

Низкий уровень — в КГ один дошкольник (12 %), а в ЭГ два дошкольника (25 %). Свою работу эти дети выполняли только с помощью педагога. За счет того, что движения рук детей скованные и неловкие, у них получались неровные линии. Дошкольники быстро утомляются и отвлекают других ребят. Они не стараются выполнить работу, а просят помощи у педагога, если у них сразу не получается. Ребята очень быстро теряют интерес к работе. У некоторых дошкольников даже не получилось собрать картинку, и они сразу начали заниматься посторонними делами. Дети не умеют правильно держать ножницы, пользоваться ими, и вместо того, чтобы резать, они мнут бумагу либо начинают отвлекаться на посторонние дела и отвлекать других. Александра Н. (ЭГ), Артемий Н. (ЭГ) и Владимир В. (КГ) не смогли проявить в работе самостоятельности, творчества и активности, одним словом, к выполнению задания отнеслись без интереса.

Итак, можно констатировать, что у большинства испытуемых отмечается средний уровень познавательного развития, это говорит о необходимости его повышения.

Таким образом, при подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе развитие мелкой моторики рук — одна из самых основных задач педагогов и, конечно же, родителей.

1. *Божович Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте: Психол. исследование. — М.: Просвещение, 2011. — 464 с.

2. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк : кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1991. — 294 с.

3. *Семаго Н. Я.* Оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. — СПб.: Речь, 2005. — 399 с.