

УДК 372.851

К. Е. Гольм,

факультет математики, информатики, физики и технологии,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. М. В. Дербуш

О роли смыслового чтения при решении текстовых задач по математике для развития творческого мышления учащихся 7–9-х классов

В статье рассматривается влияние приемов смыслового чтения, которые используются при решении текстовых задач в процессе обучения математике, на развитие творческого мышления учащихся 7–9-х классов.

Ключевые слова: обучение учащихся математике, текстовые задачи по алгебре, приемы смыслового чтения, развитие творческого мышления.

Одна из важных задач, стоящих перед школой, — не только передача знаний от учителя к учащимся, но и развитие у них познавательных интересов, творческих способностей, стремления к самостоятельному получению и углублению знаний. Творческое мышление позволяет ученикам находить новые, неизведанные пути решения математических задач, решая тем самым общие задачи, стоящие перед образованием.

Процесс обучения математике в большей степени состоит из выполнения различных математических заданий, значительную часть которых составляют текстовые задачи. Поэтому очень важно научить учащихся анализировать условие задачи, выделяя условие и требование, отбирать рациональные способы решения, проводить исследование задачи. Всего этого можно достичь, используя в процессе обучения математике приемы смыслового чтения, которые могут применяться не только при работе с текстом, но и с текстовыми задачами.

В своем исследовании мы опираемся на следующее определение понятия творческого мышления: «универсальная познавательная способность, включающая в себя процессы преобразования когнитивного опыта и создания чего-то нового» [2].

Компоненты творческого мышления представлены на рисунке.

Часто учитель математики сталкивается с проблемой выбора текстовой задачи, которую учащиеся смогли бы решать, используя приемы смыслового чтения.

Исходя из этого, нами был составлен комплекс текстовых задач, решаемых с использованием приемов смыслового чтения, которые развивают у детей не только предметные универсальные

учебные действия (УУД), но и способствуют развитию творческого мышления.



Компоненты творческого мышления

Задача. В одной школе среди любителей алгебры 10 % блогеры, а среди всех блогеров школы 30 % любителей алгебры. Среди велосипедистов этой школы $\frac{7}{50}$ их числа блогеры, а среди блогеров 0,4 от их числа велосипедисты. На сколько процентов любителей алгебры больше, чем велосипедистов в этой школе?

На первом этапе учащимся можно предложить прием «Верные и неверные утверждения»:

1. В задаче 20 % блогеров (Нет).
2. Среди велосипедистов $\frac{7}{50}$ блогеров (Да).
3. Нужно определить сколько в школе блогеров (Нет).
4. Определить на сколько любителей алгебры больше, чем велосипедистов (Да).

Данные вопросы — эффективное средство по развитию интереса учащихся к математике.

После этого можно предложить учащимся составить краткую запись задачи в виде кластера, на котором будут отражены все связи между объектами задачи. На этапе же исследования найденного решения можно использовать прием «Составь задачу», когда учащиеся смогут составить аналогичные задачи, используя собственный опыт и фантазию.

Нестандартные формулировки текстовых задач позволяют формировать важнейшие характе-

ристики творческих способностей: беглость, гибкость, оригинальность [1].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что использование приемов смыслового чтения при решении текстовых задач по алгебре будет способствовать развитию творческого мышления учащихся.

1. *Вергелес Г. И.* Развитие общих творческих способностей как проблема педагогической психологии // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. — 2009. — № 100. — С. 7–18.

2. Концепция креативности Дж. Гилфорда и Э. П. Торренса // Библиотекарь.Ру : [сайт]. — URL: <http://www.bibliotekar.ru/psihologia-2-1/142.htm> (дата обращения: 15.11.2020).