

УДК 373.1

**Е. С. Суслина,**факультет начального, дошкольного и специального образования,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Т. Н. Шевелева

## Метод проектов при изучении фразеологии на уроках русского языка в начальной школе

В статье описывается возможный способ применения метода проектов в работе над фразеологизмами в начальной школе, рассматриваются особенности организации всех этапов проекта. Предлагается пример организации проектной деятельности.

**Ключевые слова:** фразеология, фразеологизм, метод проектов при изучении фразеологии, младшие школьники.

**Ф**разеология — это особый пласт языка, который отражает особенности народа, его традиции, культуру, менталитет. Знакомство с фразеологией не только позволяет увеличить словарный запас, но и расширяет представления о быте, истории, характере народа.

Однако в последнее время лингвисты, учителя и методисты отмечают, что фразеологизмы всё реже употребляются в речи современного человека, особенно в речи младших школьников. А ведь «фразеологические единицы... фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы... Это душа всякого национального языка, в которой неповторимым образом выражаются дух и своеобразие нации» [1, с. 25]. Это объясняется рядом факторов: малым количеством часов, отводимых на изучение данной языковой единицы; снижением интереса к чтению у современных школьников. Для того чтобы активизировать младших школьников, привить желание изучать фразеологию, следует использовать новые методы и приемы, например метод проектов.

Н. Ю. Пахомова так пишет о методе проекта: «Учебный проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат...» [2, с. 11] Автор выделяет определенные этапы работы над методом проектов, которые можно наполнить различными заданиями по фразеологии.

### I. Погружение в проект.

На первом этапе работы необходимо определить проблему исследования. Можно предложить младшим школьникам следующую проблему: *Как произошел фразеологизм «авгиевы конюшни»?*

Цель проекта, вытекающая из данной проблемы, может быть сформулирована следующим образом: *Узнать о происхождении фразеологизма «авгиевы конюшни».*

Цели соответствуют следующие задачи:

- 1) определить значение фразеологизма «авгиевы конюшни»;
- 2) выявить истоки происхождения фразеологизма;
- 3) подготовить устное выступление с демонстрацией иллюстраций, отражающих происхождение фразеологизма.

### II. Организация деятельности.

На втором этапе работы необходимо разделить детей на группы и обозначить внутри каждой группы роли. Так, при работе над данным исследованием могут быть выделены следующие роли внутри каждой группы:

- 1) организатор — распределяет работу внутри группы;
- 2) хранитель материала — собирает материал;
- 3) редактор — корректирует собранный материал, вносит поправки;
- 4) иллюстратор — готовит иллюстрацию по теме проекта;
- 5) докладчик — выступает с разработанным проектом;
- 6) эксперт — оценивает проекты, представленные другими группами.

Также на данном этапе происходит планирование работы. Организатор распределяет внутригрупповые роли, дает задание каждому ученику, после чего наступает третий этап работы над проектом.

### III. Осуществление деятельности.

На этапе осуществления деятельности происходит поиск, сбор, обработка информации. Каждый

ученик выполняет свою часть работы в соответствии с заранее распределенными ролями.

Роль учителя на данном этапе сводится к минимуму, он наблюдает за работой каждой группы, при необходимости вносит дополнения, поправки, дает советы.

#### IV. Презентация проекта.

Данный этап самый важный при осуществлении проектной работы. Именно здесь происходит окончательное завершение исследования, подведение итогов, анализ проделанной работы (самооценка, оценка одноклассников и учителя), обмен мнениями.

Если опустить этап презентации, вся проделанная до него работа не будет эффективна, ведь «незаконченность работы действует на личность разрушительно» [2, с. 30]. Не стоит ставить жесткие рамки ограничения времени на выступление каждой группы, поскольку в такой ситуации ребята не смогут поделиться своими эмоциями, рассказать о радостях и трудностях проделанной работы, задать интересующие их вопросы другим командам.

Приведем пример итоговой проектной работы младших школьников по теме «Происхождение фразеологизма “Авгиевы конюшни”» (рис.).

*«Авгиевы конюшни — грязное, запущенное место.*

*У царя Элиды Авгия были огромные конюшни, в которых содержались три тысячи быков. Эти конюшни не чистили более тридцати лет, от чего зайти в них было невозможно. Геракл предложил царю сделку: он убирает конюшни за один день, а царь взамен отдает десятую часть своего скота. Царь согласился. Тогда Геракл проявил смекалку: он сломал стены конюшни, перегородил плотинами реки Алфей и Пеней и направил воду на*

*конюшни. Когда поток воды смыл весь навоз, Геракл вновь возвел стены...»*



Иллюстрация к фразеологизму  
«Авгиевы конюшни»

При обмене мнениями, оценке выступления учитель должен подвести школьников к мысли о том, что изучение фразеологии очень важно и интересно, ведь благодаря фразеологизмам наша речь становится богаче, эмоциональнее, точнее. Для этого нужно чаще обращаться к словарям, вести поисковую работу, читать художественную литературу. Однако следует отметить, что данный метод лучше применять на внеклассных занятиях, поскольку он требует значительного количества времени.

Таким образом, использование проектной деятельности поможет учащимся стать более самостоятельными, коммуникабельными, научит искать необходимую информацию, высказывать свое мнение и быть толерантными по отношению к чужому мнению.

1. Маслова В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М. : Академия, 2004. — 208 с.

2. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М. : АРКТИ, 2005. — 112 с.