

УДК 373

**Е. А. Кезикова,**факультет начального, дошкольного и специального образования,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Т. В. Баракина

## Формирование у младших школьников умения работать с графическим редактором

В статье рассматривается возможность формирования у младших школьников умения работать с графическим редактором в рамках организации краткосрочного курса внеурочной деятельности. Описаны элементы программы: цели, задачи, содержание, планируемые результаты, формы работы.

**Ключевые слова:** информатика, начальная школа, информационные технологии, графический редактор, курс внеурочной деятельности.

**К**то из нас не любил рисовать в детстве? Наверное, нет ни одного такого человека. А вы никогда не задумывались, почему нам проще послать в сообщении смайлик, чем описать все словами? Рисунок помогает человеку выразить не только мысли, но и состояние. Именно поэтому ребенок начинает использовать графику задолго до того, как научится говорить.

Не случайно психологи так внимательно изучают «детские шедевры», определяя по ним уровень развития мышления, психологическое состояние, умение осуществлять коммуникацию с окружающими [2]. Но человек растет и... начинает вдруг понимать, что его рисунки не такие красивые, как у другого, графика постепенно вытесняется вербальными средствами. Современные же компьютерные технологии стирают эту грань между умением и неумением. Главное — чтобы было желание!

В настоящее время компьютерная графика используется повсеместно: в образовании, производстве, кино, рекламе, быту... Поэтому вполне логично, что эта сфера так привлекает современных детей и подростков. Но здесь возникает новая проблема: как научить не просто работать с инструментарием графических редакторов, а привить художественный вкус, сформировать желание проявлять творчество, воображение, расширить знания и умения в области изобразительного искусства [1; 3].

Для решения этой проблемы нами был разработан курс внеурочной деятельности «Искусство компьютерной грамотности», направленный на развитие у младших школьников умения работать с графическим редактором Paint.

Цель обучения — ознакомление обучающихся с основами компьютерной графики, инструментами

и приемами, используемыми в растровой компьютерной графике.

**Задачи:** познакомить младших школьников с технологиями создания и редактирования графических объектов, используя инструменты графических редакторов; сформировать у обучающихся умение работать в графическом редакторе Paint; развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус, графическое умение; способствовать развитию познавательного интереса к информатике.

В ходе изучения курса обучающиеся узнают возможности и назначение графического редактора Paint, основы работы с графическим редактором; научатся применять различные инструменты графического редактора, создавать рисунки в графическом редакторе Paint; редактировать изображения с использованием различных средств художественного оформления; раскрашивать изображения; сохранять изображения.

Основные формы работы с обучающимися — практикумы и проекты. На практикуме педагог знакомит с интерфейсом графического редактора, возможностями, основными инструментами и приемами работы. Дети выполняют задания на создание графических объектов по образцу, по условию, по заданным параметрам.

Далее, предлагаются проекты, которые выполняются индивидуально или в малых группах. При этом педагог может предлагать несколько конкретных проектных задач, из числа которых участники кружка самостоятельно выбирают понравившуюся тему и ее раскрывают. Можно также давать одну общую тему, в рамках которой дети предлагают свою тематику проектной задачи.

Очень важно осуществлять постепенный переход от образца до творческого самостоятельного задания и готовить детей к этому.

Для оценивания работ необходимо вводить конкретные и прозрачные критерии с отражаемыми в них техническими умениями, но не воображением и творчеством.

Для оценки же творческих способностей целесообразно организовывать выставки, на которых каждый может продемонстрировать продукты своего труда. Вернисаж может быть как очным, так и виртуальным. По желанию можно провести онлайн-голосование и наградить победителя призом зрительских симпатий.

Таким образом, в результате освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие предметные умения: знает возможности и назначение графического редактора Paint, основы работы с графическим редактором; умеет применять различные инструменты графического редактора; умеет создавать рисунки в графическом редакторе Paint, редактировать изображения с использованием различных средств художественного оформления, раскрашивать изображения, сохранять изображения.

Данный курс будет способствовать также формированию личностных и метапредметных умений, так необходимых современному человеку.

1. *Баракина Т. В.* Развитие творческого мышления младших школьников средствами графического редактора // Информатика в школе. — 2010. — № 4. — С. 76–87.

2. *Михарева Г. В.* О педагогической коррекции влияния ИКТ на личностное развитие школьников // Информатика и образование. — 2011. — № 9. — С. 56–59.

3. *Раскина И. И., Федяинова Н. В.* Интегративное обучение младших школьников технологии работы в графическом редакторе Paint // Информатика и образование. — 2005. — № 5. — С. 56–61.