

УДК 373.1

**И. В. Павлова, Н. Б. Богомолова,**отделение педагогического, социального и специального образования,  
Иркутский государственный университет  
Научный руководитель: канд. психол. наук, доц. О. Ю. Зайцева

## Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой

В статье раскрывается важность формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста, поскольку хорошо развитая речь — основа для дальнейшего успешного обучения и развития ребенка. Рассматривается вопрос развития связной речи посредством художественной литературы.

*Ключевые слова:* дети старшего дошкольного возраста, художественная литература, связная речь.

**Х**удожественная литература выступает важнейшим инструментом развития связной речи на протяжении всей жизни человека. «Не уметь хорошо выражать своих мыслей — недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей — еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний» [1]. Так сказал о связной речи Константин Дмитриевич Ушинский. На наш взгляд, в этой мысли и состоит вся суть формирования связной речи, поскольку ребенок спокойно и связно излагает мысли только тогда, когда он может и самостоятельно мыслить.

Период дошкольного детства у ребенка — сенситивный возраст для формирования речи и развития навыков общения со всем ближайшим окружением ребенка. Главную роль в формировании навыков связной речи ребенка в этот период играет художественная литература. Она выступает основным средством познавательного, нравственного и художественно-эстетического воспитания ребенка и оказывает важное влияние на развитие и обогащение его словарного запаса. Из этого следует, что развитие связной речи — главная цель, поскольку непосредственно в ней реализуется коммуникативная функция, проявляется взаимосвязь речевого и умственного развития.

Речь воспитателя должна быть логична, содержательна, организована, последовательна, так как развитие связной речи у детей зависит от того, насколько высок уровень развития речи педагога.

Ребенок связно может о чем-то рассказать, только когда он осознанно представляет объект своего рассказа, может анализировать увиденное, проговаривает основные признаки и способен

установить соотношение между предметами и явлениями.

Развитие связной речи ребенка представляет собой овладение обширным словарным запасом родного языка и грамматическим строем, их практическое применение, т. е. умение пользоваться усвоенным языковым материалом, грамотно и логично пересказывать выбранный текст или же составлять новый, на основе имеющегося опыта. Также в процессе развития связной речи активизируются глаголы, наречия, имена прилагательные, междометия, обогащается словарь за счет эпитетов, оценочной и сказочной лексики, усвершенствуется фонематическая культура речи.

Необходимо отметить, что при ознакомлении с художественной литературой у ребенка развивается не только речь, но также формируются творческие способности, нравственность и культура поведения, обогащаются знания о жизни, развивается социальный опыт и трудовая деятельность дошкольника.

Задачи, стоящие перед воспитателем в процессе формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста, заключаются в том, чтобы воспитывать интерес к художественной литературе, формировать основные элементарные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах, их характерных особенностях, о композиции; формировать эстетический вкус, способность сочувствовать настроению произведения; развивать умение воспринимать, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность различных видов произведений.

Нами была проведена оценка уровня речевых способностей детей старшего дошкольного

возраста на базе МБДОУ г. Иркутска «Детский сад № 101». Эксперимент проводили педагог-психолог и учитель-логопед с помощью диагностического материала, представленного авторами Т. В. Кабановой и О. В. Домниной. Результаты диагностики свидетельствуют о положительной динамике работы воспитателя, психолога и учителя-логопеда по развитию связной речи и демонстрируют повышение речевых компетенций:

обогащается словарный запас, дети овладевают навыками словообразования и словоизменения, с интересом составляют описательные рассказы по серии картин, рассказы из жизненного опыта. Результаты диагностики связной речи детей показали положительную динамику: в начале учебного года высокий уровень развития связной речи демонстрировали лишь 30 % детей, а в конце года — 70 %.

1. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии. Т. I. — URL: [http://az.lib.ru/u/ushinskij\\_k\\_d/text\\_1867\\_chelovek\\_kak\\_predmet\\_vospitaniya\\_tom\\_1.shtml](http://az.lib.ru/u/ushinskij_k_d/text_1867_chelovek_kak_predmet_vospitaniya_tom_1.shtml) (дата обращения: 20.10.2020).