

УДК 37.02

А. И. Мишанова,факультет дошкольного образования,
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет, Челябинск

Научный руководитель: д-р пед. наук, доц. О. Г. Филиппова

Формирование положительных личностных качеств у детей дошкольного возраста средствами народного фольклора

В статье рассмотрена актуальность проблемы формирования положительных личностных качеств у детей дошкольного возраста, способы влияния народного творчества на формирование у дошкольников представлений о моральных нормах и предпосылок становления духовной культуры ребенка средствами сказок, песен, игр, пословиц и т. п.

Ключевые слова: личностные качества, личность, формирование, жанры народного фольклора, мораль, моральные нормы, игра, сказка, музыкальное произведение.

В последнее время в мире наблюдается рост равнодушия людей друг к другу. Ежедневное взаимодействие с окружающими людьми говорит о том, что в сегодняшнем динамичном ритме жизни люди стали меньше проявлять доброту, честность, сопереживание, помощь, верность, справедливость и другие положительные качества личности, необходимые в современном мире. Поэтому важно воспитывать с раннего детства нравственные качества, опираясь на богатейший воспитательный опыт предшествующих поколений. Роль и значение народной педагогики трудно переоценить. Она на протяжении многих веков положительно влияла на воспитание детей дошкольного возраста.

Проблема исследования формирования положительных личностных качеств у детей дошкольного возраста сегодня весьма насущна. Именно в дошкольном детстве впервые закладываются представления о моральных нормах, формируются ценностные ориентиры, миропонимание и нравственный выбор. Для того чтобы ребенок имел принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добром и злом, необходимо сформировать у него прочные убеждения, установки, взгляды и идеалы. Нравственной стороной развития человека занимались Дж. Локк, И. Г. Песталоцци, В. А. Сухомлинский, Сократ, К. Д. Ушинский и др.

Первые представления о моральных нормах у детей дошкольного возраста формируются в социальном институте — семье [1]. Отношение родителей к воспитанию детей мы определили с помощью

анализа опросных данных. Собранные нами сведения представляют собой сравнение двух опросов, проведенных в разные годы в Челябинской области. Респондентам задали вопрос «Какие из перечисленных качеств вы лично считаете наиболее важными для воспитания в детях?». На вопрос были получены следующие ответы: *уважать родителей* (в 1989 г. — 76 %, в 2020 г. — 60 %); *быть честным и порядочным* (в 1989 г. — 73 %, в 2020 г. — 58 %); *стремиться к знаниям* (в 1989 г. — 73 %, в 2020 г. — 55 %); *любить свой дом, близких и родину* (в 1989 году — 55 %, в 2020 г. — 50 %). Сравнительный анализ опроса показал, что сегодня у взрослых и детей мы наблюдаем переоценку некоторых социокультурных ценностей, а в ряде случаев — их стремительный спад. Это, в свою очередь, говорит о том, что нравственное воспитание — насущная проблема в современном обществе, которую необходимо решать.

В ходе работы мы выявили противоречия между требованиями общества к нравственному воспитанию детей и способами его правильного осуществления; между потенциальными возможностями дошкольной образовательной организации осуществлять нравственное воспитание детей и недостаточностью в теории и практике инновационных подходов к реализации педагогических возможностей; между насущной потребностью в формировании нравственных качеств у детей дошкольного возраста и несовершенством методов нравственного воспитания детей.

Теоретико-методологическую основу исследования составили: исследования философов

Древней Греции о воспитании (Гераклит, Демокрит, Пифагор, Сократ и др.); положения о неповторимой индивидуальности личности, ее самоценности, обеспечение условий саморазвития (Е. В. Бондаревская, Т. И. Власова, М. С. Каган, И. С. Кон и др.); исследования об особенностях нравственного развития детей старшего дошкольного возраста (Л. Венгер, З. Икунина, А. Леонтьев, Н. Поддьяков, В. Савченко и др.) [4].

Мы предполагаем, что положительное формирование качеств личности ребенка-дошкольника осуществляется в игре, чтении сказок, исполнении песен; при создании среды, в которой преобладают персонажи сказок и яркие изображения добрых поступков героев произведений; в организации различных видов народных игр, направленных на воспитание толерантности; в применении театрализованной деятельности на основе постановки фрагмента сказки с детьми и их родителями.

В исследовании данной проблемы мы остановили свой выбор на наиболее эффективных средствах народной педагогики — сказке, игре, песне, пословице. Рассмотрим их в отдельности.

Сказка — один из жанров фольклора либо литературы, имеющий воспитательное значение. А. С. Пушкин писал: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Этим высказыванием автор хотел подчеркнуть, что каждая сказка имеет глубокую идейность и несет поучительный характер, что способствует формированию положительных качеств личности детей дошкольного возраста.

Игра — форма деятельности, направленная на воссоздание и освоение социального опыта. Посредством игры у детей формируются такие качества, как взаимопомощь, отзывчивость, аккуратность, идейность и др. В. А. Сухомлинский подтвердил, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир

не только умом, но и сердцем» [5, с. 176]. Л. С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры.

Музыкальные аспекты тоже вносят свой вклад в формирование личностных качеств. Музыкальное произведение — это совокупность художественных образов, получившихся в результате творческого процесса. Н. В. Микляева пишет: «Без музыки трудно убедить человека, который вступает в мир, в том, что человек прекрасен, а это убеждение, по сути, является основой эмоциональной, эстетической, моральной культуры» [2, с. 48]. Пифагор предложил использовать музыку против гнева, т. е. применять ее для развития умственных сил и способностей. Платон считал, что музыка восстанавливает гармонию всех процессов в организме и во всей Вселенной.

Пословица — яркое изречение в виде грамматически законченного предложения, в котором выражена народная мудрость в поучительной форме. Пословицы считаются немаловажным средством формирования положительных качеств личности, развития кругозора детей, познавательного интереса. Л. Ф. Островская писала, что с древних времен народный фольклор всегда присутствовал среди детей, он раскрывал подрастающему поколению богатство ума русского народа. Всё это оказывало огромное влияние на представление окружающего мира, простоты природы, силы народной речи [3].

Таким образом, мы проанализировали научные изыскания отечественных и зарубежных ученых по проблеме исследования, уточнили ключевые понятия, теоретически обосновали совокупность эффективных педагогических условий формирования у дошкольников представлений о моральных нормах и предпосылок становления духовной культуры средствами народной педагогики.

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников : метод. пособие. — М. : Мозаика-Синтез, 2011. — 76 с.

2. Микляева Н. В., Микляева Ю. В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет : учеб. пособие. — М. : Айрис-пресс, 2014. — 208 с.

3. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника : учеб. пособие. — М. : Просвещение, 2011. — 143 с.

4. Савченко В. И. Авторизованная программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников. — М. : Детство-Пресс, 2013. — 320 с.

5. Сухомлинский В. А. О воспитании. — М. : Изд-во полит. лит-ры, 1982. — 272 с.