

УДК 378.14:004

В. К. Шевченко,факультет математики, информатики, физики и технологии,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. А. Н. Богданова

Тьюторское сопровождение будущих учителей информатики в процессе дистанционного курса «Цифровая обработка фотографий»

В статье рассматривается актуальность внедрения технологии тьюторского сопровождения дистанционного курса «Цифровая обработка фотографий». Приведены результаты опроса по мотивации изучения курса «Цифровая обработка фотографий» учащимися.

Ключевые слова: технологии тьюторского сопровождения, мотивация, дистанционный курс, цифровая обработка фотографий.

Современное профессиональное образование нуждается в педагогах, которые имеют не только высокую профессиональную компетентность, но и творческий потенциал; они должны быть мобильными, иметь готовность приобретать новые знания и развиваться.

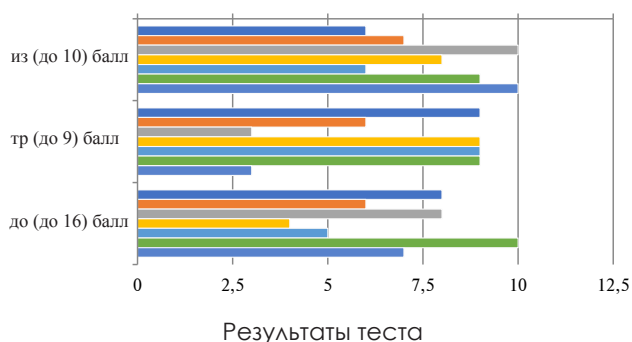
Мир не стоит на месте, развиваются технологии, множество процессов компьютеризируется, становясь частью нашей жизни. Поэтому, чтобы быть востребованным специалистом, нужно идти в ногу со временем, постоянно обучаться чему-то новому.

Нами было проведено исследование в виде теста, в основу которого положены материалы из серии вопросов А. А. Реана и В. А. Якунина на выявление учебной мотивации. К указанным вопросам добавлены те, которые характеризуют мотивы учения, выделенные В. Г. Леонтьевым, а также вопросы, полученные Н. Ц. Бадмаевой в результате опроса студентов и школьников [2]. К выделенным нами мотивам отнесем: коммуникативные, профессиональные, учебно-познавательные, мотивы творческой самореализации, мотивация к дистанционному обучению, мотивация к работе с тьютором, мотивы изучения курса «Цифровая обработка фотографий». По результатам опросника была составлена диаграмма (см. рис.).

На диаграмме аббревиатура «НЗ» обозначает мотивы приобретения новых знаний из области обработки графической информации, «ТР» — мотивы творческого развития, «ДО» — расположенность к дистанционному обучению.

Результаты теста показали, что будущие преподаватели информатики в достаточной мере для современного общества не готовы получать но-

вые знания и развивать свои творческие способности в области обработки графической информации. Мотивация к дистанционному изучению курса «Цифровая обработка фотографий» крайне низка. Это можно объяснить тем, что дистанционная форма обучения требует от студента большей самодисциплины и желания учиться.



Отдельно отметим, что мотивация прохождения дистанционного обучения у студентов отличается в зависимости от очной или заочной формы обучения [1].

Однако нам представляется, что, если внедрить при дистанционном обучении технологию тьюторского сопровождения, а также включить в курс материал, позволяющий раскрыть творческий потенциал его содержания, это позволит повысить уровень мотивации будущих учителей к изучению дистанционного курса и развить их творческие способности.

Технология тьюторского сопровождения создаст комфортные условия для обучения каждого на дистанционном курсе в процессе управления собственно траекторией профессионального развития. Тьютор поможет осознать свои возможности

и перспективы, а также справиться с различными трудностями в процессе обучения, осуществить работу по формированию индивидуальной образовательной программы профессионального обучения.

Отметим, что существует множество вариантов дистанционного обучения цифровой обработки фотографий как с обратной связью от преподава-

теля, так и без нее, но с тьюторским сопровождением не было найдено ни одного курса.

Всё вышесказанное обуславливает значимость рассматриваемой проблемы и делает разработку технологии тьюторского сопровождения будущих учителей информатики в процессе обучения дистанционному курсу «Цифровая обработка фотографий» актуальной.

1. *Афанасьева А. С.* Содержание и специфика мотивации учебной деятельности студентов дистанционной формы обучения : дис. ... канд. психол. наук. — Ярославль, 2018. — 179 с.

2. *Чуканова Т. В.* Проблема мотивации в исследованиях отечественных и зарубежных психологов в конце XX века. — URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015017507> (дата обращения: 10.03.2021).