

УДК 373.1

Е. С. Локоткова,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Т. Н. Шевелева

Организация работы с фразеологизмами на уроках литературного чтения

В статье обоснована важность изучения фразеологизмов. Рассмотрены особенности изучения фразеологизмов на уроках литературного чтения в рамках учебно-методического комплекса «Школа России». Выявлены методы организации работы с фразеологизмами на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: фразеологизмы, фразеология, стилистическая функция фразеологизмов, младшие школьники.

Необходимость развития устной и письменной речи младших школьников закреплена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [4]. Работа с фразеологизмами на уроках русского языка и литературного чтения — один из путей повышения уровня языковой культуры младшего школьника, поскольку фразеология — это яркое образное средство языка. Однако речь современных младших школьников отличается невыразительностью, однообразием, бедностью словаря. Всё вышесказанное определяет необходимость проведения систематической работы по усвоению фразеологизмов, включению их в речь обучающихся начальных классов.

Проблемами изучения фразеологии в отечественной лингвистике занимались А. И. Молотков, Н. М. Шанский, М. И. Фомина, А. М. Чепасова, В. П. Жуков, В. Н. Телия, А. И. Федоров и др. Ими были разработаны классификации, изучена история происхождения фразеологических единиц, составлены фразеологические словари разных типов. Вопросы методики изучения фразеологизмов в начальной школе нашли отражение в работах М. А. Макаровой, М. Р. Львова, В. Г. Горецкого, В. С. Сергеева, Л. С. Бушуевой, О. В. Федосеевой и многих других.

Несмотря на активное изучение фразеологии, многие вопросы не имеют однозначного решения: существует широкое и узкое понимание фразеологии, нет единого определения фразеологизма и др. В нашей работе принято определение, данное Н. М. Шанским, который под фразеологизмами понимает «устойчивые и неделимые единицы языка, которые используются в готовом виде, состоят из двух или более компонентов словного

характера, фиксированные (постоянные) по своему значению, составу и структуре» [1, с. 77].

Анализ рабочих программ для начальной школы показывает, что изучению фразеологии уделяется недостаточно внимания. Так, в программе учебно-методического комплекса (УМК) «Школа России» на изучение фразеологии отводится лишь 3 часа, однако требования к предметным результатам младших школьников в этой области довольно высоки: «иметь представления о фразеологизмах, приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов, наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи, пользоваться словарями для решения языковых и речевых задач» [5, с. 325].

В учебниках по русскому языку изучение фразеологизмов предусмотрено в 3-х и 4-х классах в теме «Что такое фразеологизмы?». Авторы учебника сообщают теоретические сведения, предлагают ряд упражнений, этимологические справки.

Анализ учебников по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и М. В. Головановой позволил сделать вывод о том, что фразеологизмы в большом объеме встречаются в текстах художественных произведений на протяжении всех четырех лет обучения. Однако следует отметить, что систематическая работа с фразеологическими единицами не предусмотрена. Нами выявлены лишь два упражнения, которые предполагают работу с фразеологизмами и направлены на формирование умения определять их значение и использовать в устной и письменной речи.

Поскольку фразеология считается источником речевой экспрессии [2], важно проводить работу над определением стилистической функции

устойчивых сочетаний в художественных текстах, т. е. при нахождении фразеологизма в тексте необходимо определить его значение, предложить заменить фразеологизм синонимом, обратить внимание на красочность, образность, окраску устойчивого выражения.

Например, в процессе ознакомления обучающихся с рассказом В. Ю. Драгунского «Главные реки» работа над определением стилистической функции фразеологизмов может быть организована посредством фронтальной беседы, которая содержит совокупность вопросов и заданий, реализуемых в представленной последовательности:

Найдите и назовите фразеологизм в прочитанном фрагменте рассказа.

Как вы понимаете значение выражения «вылететь из головы»?

Обратимся к словарю, чтобы проверить наши предложения.

Подберите слово близкое по значению к данному фразеологизму. Замените фразеологизм синонимом в предложении. Сравните получившееся предложение с вариантом формулировки предложения автором рассказа. Можно ли сказать, что предложения получились одинаковые по смыслу, восприятию? Что изменилось? Какое из предложений воспринимается нами как более образное, красочное?

Какой вариант вам больше нравится? Почему?

Предположите, какую функцию выполняют фразеологизмы в тексте, зачем их используют авторы?

В учебниках по русскому языку и литературному чтению для 3-х и 4-х классов УМК «Школа России» представлены фразеологические словари, но в них включена лишь часть фразеологических единиц, встречающихся в текстах учебников.

Значительное количество устойчивых оборотов не нашло отражения в словарях. Эффективной в этом случае может стать работа по составлению собственного фразеологического словарика. Нами выявлено 189 фразеологизмов, которые содержатся в текстах учебников по русскому языку и литературному чтению, но не нашли отражения в словарях учебников.

Так, например, в «Сказке о потерянном времени» Е. Л. Шварца встречаются следующие фразеологизмы: *в ус не дуть, ловить каждое слово, ни крошки* [3]. Однако в словаре учебника по литературному чтению не указано их значение, поэтому данные устойчивые выражения могут быть включены во фразеологический словарик. Задача определения значений фразеологизмов может быть решена с помощью «Фразеологического словаря русского литературного языка» А. И. Федорова:

В ус не дуть — «совсем, совершенно не бояться кого-либо» [6, с. 213].

Ловить каждое слово — «жадно слушать, внимать, не упуская ничего» [6, с. 349].

Ни крошки — «совсем, несколько, ничуть (нет, не осталось чего-либо)» [6, с. 325].

Данный словарь выполняет две функции: помогает обучающимся ориентироваться в новом языковом материале и помогает учителю в организации работы над фразеологизмами.

Таким образом, несмотря на отсутствие достаточного внимания авторов учебников по литературному чтению к изучению фразеологии, учитель может самостоятельно организовать работу с устойчивыми оборотами путем бесед и практических методов обучения, направленных на определение стилистической функциональности фразеологизмов; составления и использования фразеологических словариков младшими школьниками.

1. Баско Н. В. Лексикографическое описание фразеологизмов в учебном фразеологическом словаре для учащихся начальной школы // Наука и школа. — 2016. — № 2. — С. 76–83.

2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. — М. : Айрис-Пресс, 2010. — 448 с.

3. Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. Б. Бойкина [и др.]. — М. : Просвещение, 2015. — Ч. 1. — 223 с.

4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // КонсультантПлюс : сайт. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801 (дата обращения: 15.03.2020).

5. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М. : Просвещение, 2014. — 340 с.

6. Федоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. — М. : Астрель, 2008. — 878 с.