

УДК 378.147.93

М. Ю. Ладзиевская,

факультет истории, философии и права

Омский государственный педагогический университет, Омск

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Е. Ю. Навойчик

Эстетическое воспитание учащихся в условиях внеурочной деятельности

В статье рассмотрена система эстетического воспитания, представлены ключевые задачи данного процесса. Внеурочная деятельность рассматривается как основополагающий, наиболее эффективный метод реализации задач эстетического воспитания, который создает условия для свободного определения, изучения и осуществления деятельности.

Ключевые слова: воспитание, эстетическое воспитание, внеурочная деятельность, принципы, духовное развитие.

В школьном возрасте происходит духовное формирование и становление личности, что представляет собой одну из актуальных проблем воспитания. Нельзя не отметить, что этот процесс протекает в комплексе с другими видами воспитания, а именно нравственного, трудового и эстетического. В статье мы хотели бы акцентировать внимание именно на эстетическом воспитании, которое представляет собой целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

Эстетическое воспитание способствует развитию интеллектуальной и эмоциональной сферы личности, становлению поведения в обществе и взаимодействию ребенка с окружающим миром, а также является маркером уровня сформированности эстетической культуры личности [2].

В педагогическом сообществе выделяют три основные задачи эстетического воспитания:

Во-первых, это формирование базы основных эстетических знаний и впечатлений, которые способствуют возникновению интереса, склонности, тяги к эстетически значимым предметам и явлениям. Задача педагога заключается в том, чтобы подобрать такие материалы и источники, которые будут отвечать представлениям о прекрасном. Таким образом будет формироваться чувственно-эмоциональный опыт ребенка.

Вторая задача эстетического воспитания заключается в формировании важных социально-педагогических качеств человека, на основании полученных эстетически-значимых знаний. Это обеспечивает возможность ученику эмоционально переживать, воспринимать и оценивать предметы и явления, наслаждаться ими.

Формирование у учащихся эстетических, творческих способностей является третьей задачей, суть которой состоит в том, чтобы научить ребенка не только узнавать и любоваться прекрасным, но и создавать его, осуществлять деятельность в этой сфере. Резюмируя вышесказанное, можно отметить, что три задачи, которые определены педагогами, соответствуют триаде: знание, восприятие, деятельность, которые формируются в процессе реализации каждого.

Актуальные задачи эстетического воспитания предполагают решение в процессе целостной воспитательной работы, где основная роль принадлежит внеурочной деятельности. В связи с тем, что эстетическое просвещение в урочное время имеет ряд ограничений (во времени, ресурсах и т.п.), внеклассная работа предполагает большие возможности для осуществления поставленных задач. Так, в процессе внеурочной работы, можно организовать краткосрочный проект, тематика которого будет соответствовать заданной проблеме. В ходе занятий, где будут проведены различные типы уроков с использованием соответствующих видов деятельности и заданий, можно реализовать задачи эстетического воспитания, описанные нами выше. Например, теоретическое занятие будет соответствовать первой задаче, а на комбинированном уроке можно уделить внимание формированию грамотного восприятия, на основе полученных знаний на первом занятии. Практическая работа учащихся, в свою очередь, направлена на реализацию третьей задачи.

Т. А. Ильина отмечает, что: «основная задача внеучебной работы состоит в пробуждении у школьников интереса к различным областям знаний и видам деятельности, раскрытию и разви-

тии их талантов и способностей, воспитании их общественной и познавательной активности. Так, внеучебная воспитательная работа способствует обеспечению непрерывности и последовательности воспитательного процесса» [1, с. 296].

Таким образом, правильно организованная система внеурочной деятельности представляет

эффективный метод работы, в условиях которого можно сформировать и развить эстетические потребности, способности каждого учащегося, а также реализовать все принципы эстетического воспитания, которые будут способствовать воспитанию свободной личности, и в тоже время реализовать запросы общества и государства.

1. *Ильина Т. А.* Педагогика: курс лекций : учеб. пособие для студентов пед. институтов. — М. : Просвещение, 1984. — 495 с.

2. *Топилина Н. В.* Эстетическое воспитание школьников как актуальная проблема // Международный научный журнал «Инновационная наука». — 2015. — № 4. — С. 68–71.