

УДК 94 (470) «1762/1796» (092) Т. С. Финагина,

факультет истории, философии и права

Омский государственный педагогический университет, Омск

Научный руководитель: канд. ист. наук, доц. С. В. Прищенко

Екатерина II: психобиографический портрет

В статье дается сравнительный анализ содержания понятий «биография» и «психобиография» личности, определяются сущность психобиографического метода исследования личности и его преимущества перед классическими историческими методами исследования. Дается характеристика личностных качеств Екатерины II посредством реконструкции ее психобиографического портрета, включающего в себя особенности ее характера, способностей и темперамента.

Ключевые слова: личность, биография, психобиография, психобиографический метод, психобиографический портрет, Екатерина II, личностные качества, характер, способности, темперамент.

Биографию личности можно рассматривать с исторической, литературоведческой, науковедческой точки зрения. Однако в последние десятилетия в научных кругах особую популярность начинает набирать психологическая биография, ставящая своей целью характеристику жизненного пути личности и ее личностных качеств.

Психобиография личности имеет ряд существенных отличий от классической биографии. Во-первых, классическая биография личности представляет собой хронологию дат, событий, фактов из жизни этой личности. В психобиографии акцент делается не хронологическом изложении фактов, а на тех личностных качествах, которые формировались и развивались у личности на протяжении ее жизненного пути под воздействием тех или иных жизненных событий и обстоятельств. Во-вторых, при составлении биографии личности не требуется углубляться в так называемый «внутренний мир личности», можно опираться лишь на общеизвестные факты. Психобиография требует более детального анализа не только внутреннего мира самой личности, но и анализа мнений ее современников по поводу тех или иных личностных качеств исследуемой личности. В-третьих, биография не содержит в себе причинно-следственных связей. Психобиография позволяет установить предпосылки для формирования тех или иных личностных качеств исследуемой личности, выявить закономерности развития этих качеств. Исходя из всех указанных различий между биографией и психобиографией, можно сделать вывод о том, что биография, составлением которой занимаются историки, отвечает на вопросы: «Что происходило?», «Где?» и «Когда?». Психобиография, которой историки не уделяют

должного внимания и которой занимаются, в основном, психологи, позволяет ответить на вопрос: «Почему?». Почему историческая личность действует именно так, а не иначе? Историки с помощью биографии объясняют это обстоятельствами, историческими закономерностями, теми самыми «Что?», «Где?», «Когда?». Психобиография же исходит из анализа черт и особенностей характера. Именно поэтому при исследовании той или иной личности очень важно не ограничиться простым перечнем фактов и событий из ее жизни, а уделить внимание причинам этих событий, зачастую связанным с психологическими качествами исследуемой личности, и их влиянию на результаты деятельности личности.

Психобиография породила и свой специфический метод исследования – психобиографический. Появление этого метода связано с тем, что классические исторические методы не позволяют воссоздать целостную картину жизненного пути исследуемой личности во всех ее проявлениях по той причине, что история акцентирует внимание на фактологическом описании жизни личности, а не на вопросах зарождения и развития ее психологических качеств. А психобиографический метод позволяет исследовать психологические качества личности на ее жизненном пути. Психобиографический метод, по мнению Н. А. Логиновой, нацелен на исследование уникальной целостной «личности как субъекта жизни, образно говоря, странника на жизненном пути» [2, с. 5]. По мнению С. Л. Рубинштейна, «всякий человек имеет свою историю, поскольку развитие личности опосредовано результатом ее деятельности» [3, с. 427]. Б. Г. Ананьев также отмечает, что «психологическое изменение структуры личности, ее характера

и таланта уже немислимо вне категории исторического времени...» [1, с. 126]. Отсюда напрашивается вывод, что человека как личность нет смысла рассматривать вне связи с его жизненным путем и с той исторической эпохой, в которой он живет.

Психобиографический метод включает в свой арсенал такие методики исследования, как опросники, биографическое интервью, сбор свидетельских показаний очевидцев, анализ продуктов деятельности, дневников, записок, писем, графические методики. Благодаря использованию этих психобиографических методик происходит «реконструкция жизненных программ и сценариев развития личности, пространственно-временной организации ее деловой, семейной и духовной жизни, природной и социальной среды» [2, с. 6]. То есть, данный метод ставит целью выявление влияния психологических качеств исторической личности, например, правителя государства, на определенные события в жизни самой личности и, как следствие, на жизнь государства и общества.

Для реконструкции психобиографического портрета Екатерины II посредством психобиографического метода были определены следующие критерии анализа ее личности: особенности ее характера, способности и темперамент. Проведя анализ вышеуказанных источников на предмет особенностей характера Екатерины II, можно выделить следующие особенности. Абсолютное большинство современников отмечают в характере Екатерины II наличие таких черт, как спокойствие и сдержанность, которые сочетаются с веселостью и резвостью. Она была общительная и доброжелательная к людям. Она не боялась показывать окружающим свои истинные положительные чувства. Негативные чувства и слезы Екатерина II никогда не выставляла напоказ, потому что была гордой и не переносила жалости к себе. Она обладала качествами, необходимыми правителю огромной империи: ответственность, обязательность, справедливость, самостоятельность, независимость, смелость, решительность, властность, целеустремленность и твердость духа. Историки также отмечали у Екатерины II такие качества, как активность, энергичность, веселость, сила духа, стойкость, неустрашимость перед трудностями. Все эти качества складывались у Екатерины II на протяжении всего ее непростого жизненного пути, и именно благодаря этим жизненным трудностям Екатерина II стала обладательницей такого характера, который позволил ей длительное время успешно править Российской империей.

Еще одним важным звеном, входящим в психобиографический портрет, являются способности

Екатерины II. По свидетельствам современников Екатерина II обладала очень хорошо развитыми умственными способностями. К ее уму добавлялась еще одна важная способность — умение слушать и располагать к себе людей. Этим умением Екатерина II обладала, прежде всего, благодаря своему уму, а также наличию определенных творческих способностей. И еще одна важнейшая способность Екатерины II — это большая работоспособность и умение подбирать себе в помощь талантливых государственных и военных деятелей. По общему мнению историков Екатерина II на протяжении всей жизни стремилась к чтению и новым знаниям, что объяснялось ее постоянной склонностью к самообразованию. В целом, позиции историков и современников относительно способностей Екатерины II совпадают.

Определение типа темперамента Екатерины II также является важным звеном для реконструкции ее психобиографического портрета. Сразу стоит отметить, что в исследованиях историков, и уж тем более, в воспоминаниях современников не содержится прямых указаний на принадлежность личности Екатерины II к тому или иному типу темперамента. Выводы о ее темпераменте можно делать лишь на основе общих личностных характеристик Екатерины II. Итак, историки отмечали у Екатерины II такие качества, как активность, энергичность, жизнерадостность, стойкость, решительность и т. д. Современники, помимо указанных черт, часто подчеркивали ее открытость, общительность, дружелюбие. Из имеющихся данных, полученных от историков и современников, об особенностях темперамента Екатерины II можно сделать следующие выводы. Во-первых, Екатерина II была экстравертом. Экстравертированный тип личности характеризуется ее направленностью на окружающих людей и события. Типичная характеристика экстраверта включает в себя такие качества, как общительность, хорошая приспособляемость к среде, открытость в чувствах, отзывчивость, жизнерадостность, остроумность, уверенность в себе, стремление к лидерству, к развлечениям, к риску. И действительно, вся жизнедеятельность Екатерины II была открыта внешнему миру и направлена на открытое дружелюбное общение и взаимодействие с людьми. Екатерина II была активной личностью, любила веселиться, обладала резвым, живым характером. Во-вторых, ей была присуща некоторая вспыльчивость, которая, однако, успешно подавлялась благодаря ее самообладанию. Екатерина II благодаря своей сдержанности и спокойствию не позволяла негативным эмоциям завладеть ее состоянием и сравнительно легко переживала

неудачи, возникающие на ее жизненном пути, продолжая жить и радоваться дальше. Все перечисленные характеристики темперамента Екатерины II попадают под формулу «сильный, уравновешенный, подвижный тип», который И. П. Павлов определяет как «живой», или сангвинистический темперамент. В целом сангвиники характеризуются как общительные, открытые, разговорчивые, живые, подвижные, инициативные, любознательные люди. Они веселы и жизнерадостны, доброжелательны и приветливы, быстро сходятся с людьми и налаживают с ними хорошие отношения. Им присуща некоторая эмоциональная неустойчивость, они легко поддаются чувствам, однако эти чувства, чаще всего, не слишком глубоки и не завладевают ими полностью. Сангвиники быстро забывают обиды и сравнительно легко переживают неудачи. Сравнив характеристику данного типа темперамента с характеристикой Екатерины II можно сделать вывод, что Екатерина II по типу темперамента является сангвиником.

Таким образом, реконструкция психобиографического портрета Екатерины II позволила сделать главные выводы, которые не позволяет сделать

обычная биография. Во-первых, Екатерина II является экстравертом. Данная характеристика определила общительность, энергичность, активность Екатерины II. Во-вторых, Екатерина II по типу темперамента является сангвиником. Данный тип темперамента позволил ей преодолеть трудный путь на российский престол, потребовавший от нее таких личностных качеств, как стойкость, решительность, твердость, энергичность, активность, умение бороться с трудностями и не заикливаться на них. Сангвинистический тип темперамента также предопределил ее успешную деятельность на российском престоле благодаря таким качествам, как высокая работоспособность, уравновешенность, желание развиваться, целеустремленность. Составленный психобиографический портрет Екатерины II может дать ответ на вопрос: почему Екатерина II вошла в историю как Великая? Потому что ее величие было обусловлено наличием вышеуказанных личностных качеств, которые формировались у нее на протяжении всей ее нелегкой жизни, насыщенной как горечью потерь и разочарований, закалявших характер, так и радостями успехов и больших побед, достигнутых благодаря ее уму и энергии.

1. *Ананьев Б. Г.* О проблемах современного человекознания. — М. : Наука, 1977. — 381 с.

2. *Логина Н. А.* Психобиографический метод исследования и коррекции личности. — Алматы: Казак университет, 2001. — 172 с.

3. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии. — СПб. : Питер, 2007. — 713 с.