

УДК 37.017.4

А. В. Кузнецова,факультет начального, дошкольного и специального образования,
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Н. В. Савина

Роль этнокультурных (народных) клубов в процессе патриотического воспитания младших школьников

В статье поднимается проблема важности патриотического воспитания младших школьников на основе анализа нормативных документов. Обосновывается важность установления социального партнерства образовательной организации с историко-краеведческими организациями в этом процессе. В работе представлена роль этнокультурных (народных) клубов, а также возможности их совместной работы со школой в процессе воспитания патриотизма у обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младшие школьники, историко-краеведческие организации, этнокультурный (народный) клуб.

В системе образования Российской Федерации в 2020 г. произошли значительные изменения. На государственном уровне впервые за многие годы была обозначена проблема воспитания обучающихся в образовательных организациях. Для решения данной проблемы разработана система поправок в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» [2; 3], в которой предусмотрены некоторые изменения в организации и осуществлении воспитательной деятельности.

В целом система воспитательной работы в образовательных организациях имеет различную направленность. Каждое из воспитательных направлений значимо для развития полноценной, гармоничной личности. Однако одним из наиболее приоритетных считается патриотическое воспитание обучающихся. Понятие «патриотизм» находит отражение в общем понятии воспитания, представленном в измененном Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»: «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде» [3]. Это еще раз подтверждает значимость патриотического воспитания в обществе современной России.

При попытке самостоятельного определения данного термина патриотизм часто связывают с любовью к родине, готовностью защищать ее, с гражданской ответственностью, военной деятельностью и т. д. Но очень часто забывают о другом направлении патриотизма — нравственно-патриотическом, в которое включены не только ценностные ориентации, общественные идеалы и нравственные принципы, но и соотнесение себя с определенным народом, понимание и принятие его культуры, традиций и народного творчества. Данная составляющая патриотического воспитания должна быть обязательным компонентом общей системы воспитания в школе. Без знаний об этнических (народных) особенностях, об особенностях культуры, искусства, народного творчества и фольклора, без знаний основных народных и, в некоторых случаях, религиозных традиций и праздников невозможно в полной мере воспитать патриота своей страны.

По результатам исследований многих ученых, в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте наиболее активно формируются социальные потребности, общая культура, соотнесение себя с определенным народом, принятие традиций и культуры, принятых в данном обществе [1]. Младший школьный возраст можно считать буквально сензитивным для формирования патриотических установок личности. К тому же, дети данного возраста наиболее восприимчивы к участию в мероприятиях, связанных с народным творчеством, к участию

в народных праздниках и гуляниях, играх. Поэтому чем раньше в систему воспитания ребенка младшего школьного возраста включится народная творческая деятельность, тем более значительным окажется ее воздействие в будущем.

Образовательные организации, ставящие своей приоритетной целью формирование разносторонне развитой личности, не способны в полной мере обеспечить достаточный уровень присутствия народного творчества в системе воспитания. Всё это требует активного взаимодействия школы как социального института с другими организациями, деятельность которых относится к патриотической. Такими организациями считаются музеи, библиотеки, этнокультурные (народные) клубы (центры), исторические парки.

Роль этнокультурных (народных) клубов в данной работе очень значима. В основном данная форма историко-краеведческих организаций распространена в небольших поселках, деревнях, на селе, где досуговые возможности ограничены. Сельские дома культуры, клубы народного творчества — это центр общественной и культурной жизни людей на селе, место общения, развития творческих способностей как взрослых, так и обучающихся школ. В то же время именно на селе сохраняются народные традиции, прививается любовь к родной культуре, родному краю. Отсюда патриотическое воспитание происходит через организацию народных праздников и гуляний, через театрализованные представления и народные игры. Эти виды творческой деятельности актуальны еще и потому, что они доступны для понимания младшими школьниками.

В рамках дальнейшего исследования по изучению возможностей историко-краеведческих организаций, в том числе и этнокультурных

(народных) клубов, в процессе патриотического воспитания младших школьников планируется установление и укрепление социального партнерства между МБОУ «Гимназия им. Горького А. М.» (р. п. Москаленки, Омская обл.) и Волчанским сельским клубом (с. Волчанка, Москаленский р-н, Омская обл.). Планируется совместная работа по развитию у младших школьников патриотических чувств и установок через приобщение их к культуре и традициям больших и малых народов (донские казаки), проживающих на территории района, знакомство с историей основания родного поселка (с. Волчанка — самое первое поселение людей на москаленской земле), празднование основных народных, редко религиозных (христианских) праздников с соблюдением всех традиций, примет и т. д.

Таким образом, воспитание патриотизма подрастающего поколения через организацию сотрудничества образовательных организаций с организациями историко-краеведческой направленности — это многогранный процесс, который способствует расширению кругозора и развивает познавательные интересы обучающихся, приобщает к творческой деятельности, формирует интеллектуальные и практические умения. Изучение родного края через активное участие в народной творческой деятельности способствует полноценному воспитанию патриотического чувства. Это одно из первых условий формирования культуры, становления подлинной духовности личности. Через знание этнокультурных (народных) особенностей своего края, через культурно-исторические традиции своего народа, через знание и приобщение к его фольклору можно стать человеком культуры, высокой духовности, таким, каким надлежит быть истинному патриоту.

1. Зиньковская О. М., Шопоняк Е. В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством устного народного творчества // Молодой ученый. — 2014. — № 17 (76). — С. 479–480. — URL: <https://moluch.ru/archive/76/12939> (дата обращения: 12.10.2020).

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (дата обращения: 12.10.2020).

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // КонсультантПлюс : [сайт]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.10.2020).