

УДК 373.3

Ю. А. Гуряшина,

факультет начального, дошкольного и специального образования,  
Омский государственный педагогический университет  
Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. С. Г. Калашникова

## Формирование фонетических умений в период обучения грамоте

В статье рассматривается проблема формирования фонетических умений в период обучения грамоте. На основе анализа учебников русского языка учебно-методического комплекса «Школа России» описаны фонетические умения, а также показаны различные методы и приемы, которые способствуют их формированию.

Ключевые слова: фонетика, фонетические умения, период обучения грамоте, методические основы, младший школьник.

**В** младшем школьном возрасте важно заложить основы знаний об устройстве звуковой стороны языка. Именно по звуковому составу мы отличаем слова, с помощью звуков различаем их значения. Данная тема актуальна тем, что сегодня, не зная основ фонетики, нельзя понять современное письмо. Без изучения этого раздела невозможно научиться основам лексики, морфемике и другим разделам науки о языке.

В 1870-х гг. в России возникла фонология. Российский лингвист И. А. Бодуэн де Куртенэ ввел понятие «фонема». Фонетика — это раздел языкознания, который изучает звуки, звучание слов. Если говорить точнее, это изучение акустических свойств и способов образования звуков, их изменения в речи. Фонетика — ключевая тема в период обучения грамоте. Именно в этот период, когда основным учебником русского языка считается «Азбука», фонетика составляет основной материал 1-го класса.

На основе анализа учебника «Азбука» («Русский язык. 1-й класс») по программе «Школа России» [1] были выделены фонетические умения, которые формируются в младшем школьном возрасте.

При изучении слогов и слогаделения формируются умения: 1) деление слов на слоги (определение структуры слова); 2) подбор слов конкретно заданной слоговой структуры; 3) фиксирование полученных результатов в слоговой системе [2].

Обучение делению слов на слоги происходит одновременно с работой по определению ударного слога в слове. Учитель говорит детям, что в русском языке слог под ударением всегда длиннее безударного слога. Важно применять считалки,

короткие детские стихотворения, которые возможно произнести по слогам.

В последующих темах работа начинает усложняться, дети учатся работать со схемами.

В учебнике «Азбука» даны различные задания для представления первичных знаний в целом о звуке, о различиях в произношениях гласных и согласных (глухих и звонких, твердых и мягких) звуков, а именно: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Например, можно предложить обучающимся послушать последние и первые звуки в словах *шест* — *шесть*, *пыл* — *пыль*, сделать обобщение, а потом поиграть: один хлопок — твердый звук, два хлопка — мягкий звук. Проводится звуко-слоговой анализ слов.

Осуществляется работа по звуко-слоговому анализу. Фонетический анализ слов — это выяснение количества звуков в слове, их характеристика, последовательность, выделение слогов, на которые падает ударение, соотнесение слышимого звука и произносимого звука со схемой-моделью (е — [йо]). Благодаря анализу дети усваивают структуру звуков и слогов.

Далее, формируются следующие умения: 4) выявлять последовательность звуков в слове при помощи особого произношения; 5) слышать звучащее слово [2]. В этот период происходит подготовка к выполнению полного фонетического разбора. Для того чтобы узнать звук (гласный/согласный), надо произнести ученику звук и послушать его.

Следующий этап — формирование умений: 6) вычленять звук из слова; 7) распознавать гласные и согласные звуки. Они формируются в частом

применении способа действия: произнесение звуков, а также наблюдение за работой артикуляционного аппарата [2]. Способ действия: изучая гласные, обращаем внимание на то, что звуки «поются»: *о-о-о-о, и-и-и-и*, а согласные произносятся быстро: *б, д, м, ф* и т. д.

Для успешного освоения и формирования фонетических умений младшими школьниками возможно использование различных методов, приемов и игр. Огромную роль играет использование различных дидактических игр. Увлекательна методика обучения фонетическому анализу слова, которую разработали Е. А. Бугрименко и Г. А. Цукерман. Все звуки выделяются способом усиленной интонации, т. е. протяжного произнесения звуков в произносимом слове (*но-с-с-с, н-о-о-с, н-н-н-о-с*).

Прием «Игра в “эхо”»: учитель произносит слово с выделением ударного слога, а ученики слушают и в ответ воспроизводят только слог с ударением, как эхо. Другой прием — работа с артикуляцией звуков: учитель губами («беззвучно») произносит звуки [у], [к], [а], [н], [х], а обучающиеся распознают каждый звук, определяют, гласный или согласный, потом поднимают соответствующую карточку (фишку с обозначением).

Стандартный метод во всех учебниках «Азбука», в данном случае по программе «Школа России», — сравнение и сопоставление звуков.

Первоклассники начинают работу со схемами, когда учатся делить слова на слоги, а также находить ударный слог. С началом формирования понятия о слоге вводится и слоговая схема.

Слоги — это такие единицы, которые делят слово на части. Прием скандирования помогает детям легко овладеть слогаделением. Также существует всем известный прием деления слогов до

упора в подбородок. Учащиеся подставляют к подбородку ладонь и по количеству прикосновений могут определить число слогов в слове.

Обучение делению слов на слоги происходит одновременно с работой по определению ударного слога в слове. Учитель говорит детям, что в русском языке слог под ударением всегда длиннее безударного слога. Важно применять считалки, короткие детские стихотворения, которые возможно произнести по слогам.

Очень полезны будут в работе учителя дополнительные игры:

- Игра «Назови слова со звуком» (например, со звуком [ч<sup>3</sup>]: *мачта, мяч, кулич, мечта, читает*).

- Игровое упражнение «Цепочка слов». Игровой материал: карточки с предметными картинками.

- Игра «Назови слова». Педагог предлагает детям придумать слова по модели, например, твердый согласный, гласный, твердый согласный — *кот, дом, сон*. Можно применять модели на основе темы урока.

Таким образом, мы видим, что основные умения в период обучения грамоте направлены на звук, слог, ударение, интонацию. Умения детей расширяются, совершенствуются во вторых, третьих классах. Исходя из содержания и системы изучения фонетики в учебно-методическом комплексе «Школа России» в начальной школе, обучающиеся должны уметь различать звук, букву, давать характеристику звука (гласный или согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий), определять ударный слог, выполнять звуко-буквенный разбор слова. Становление осознанных навыков правописания, а именно становление орфографической зоркости, зависит от сформированности фонетических умений, а также фонетических знаний.

1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. (УМК «Школа России»). — М. : Просвещение, 2013. — Ч. 1. — 144 с.

2. Способы формирования фонетических умений // Studme.org : [сайт]. — URL: [https://studme.org/44154/literatura/sposoby\\_formirovaniya\\_foneticheskikh\\_umeniy](https://studme.org/44154/literatura/sposoby_formirovaniya_foneticheskikh_umeniy) (дата обращения: 10.10.2020).