

УДК 81

Е. А. Самойлова,

филологический факультет,

Омский государственный педагогический университет

Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Л. Б. Никитина

Косвенная оценка в публицистике: теоретический и методический аспекты

На материале заголовков газеты «Комсомольская правда» описаны такие способы выражения косвенной оценки в публицистическом тексте, как вопросительные конструкции, перифразы, графические выделения, трансформация прецедентных высказываний. Определены возможности обучения школьников выражению косвенной оценки человека и его деятельности при создании публицистических текстов.

Ключевые слова: публицистика, оценка, прямая оценка, косвенная оценка.

Проблемы определения и сущности оценки рассматриваются в таких отраслях знаний, как логика, психология, педагогика, социология и, конечно, лингвистика. Соответствующее понятие рассматривается в разных аспектах: 1) как высказывание, устанавливающее абсолютную или сравнительную ценность какого-то объекта [5, с. 808]; 2) как отношение к социальным явлениям, человеческой деятельности, поведению, установление их значимости, соответствия определенным нормам и принципам морали (одобрение и осуждение, согласие или критика и т. п.) [4]; 3) как способ установления значимости чего-либо для действующего и познающего субъекта [1].

В нашем исследовании оценка понимается как категория, называющая отношение человека, выражающего мысль, к объекту действительности, как семантическая сущность, подразумевающая «ценностный аспект значения языковых выражений» [2, с. 5]. Оценка может выражаться не только прямо, но и косвенно, характеризуя при этом личность говорящего, демонстрируя его речевореческие возможности.

Прямая оценка связана с использованием широкого диапазона языковых средств, эксплицитно выражающих положительное или отрицательное мнение говорящего о ком-то или о чём-то [6, с. 33–36]. Косвенная оценка — это высказывание, которое «включает смыслы, не содержащиеся в собственно высказывании, и требует дополнительных интерпретативных усилий со стороны адресата» [3, с. 4].

Цель нашего исследования — выявление способов выражения косвенной оценки в текстах СМИ и возможности обучения школьников выражению отрицательной оценки деятельности человека.

В данной статье обратимся к заголовкам статей газеты «Комсомольская правда» за 2013–2020 гг. и рассмотрим их потенциал в формировании косвенной оценки с учетом семантики текстов под соответствующими заголовками.

Нами отмечена частотность выражения косвенной оценки посредством *вопросительных конструкций*. Например, заголовок «Почему вирусологи так мало получают?» предваряет статью о существующих в России перекосах в оплате труда ученых-вирусологов, о недооценке интеллектуального труда (КП, 31.03 — 07.04.2020). Через вопрос автор публикации привлекает внимание читателя к существующей проблеме и одновременно даёт негативную оценку существующему положению дел. В данном случае мы имеем дело с косвенно выраженной отрицательной оценкой власть предержащих, допустивших обесценивание усилий людей, от которых зависит здоровье нации.

Нередко для выражения косвенной оценки журналисты прибегают к *перифразам*. Например, в заголовке «Голубая планета» (КП, 25.04.2013) можно увидеть классический перифраз со значением «планета Земля». Но автор статьи использовал это словосочетание для обозначения значительного увеличения количества стран, где официально разрешены однополые браки, косвенно выражая свое негативное отношение к этому факту.

Публицисты часто прибегают к языковой игре, в частности посредством *графических выделений*. Например, заголовок «МИД РФ — анонимам, предрекавшим уход Лаврова: “Не становитесь кАНАЛАМИ”» (КП, 22.01.2020). В статье под данным заголовком рассматриваются действия различных каналов одной из социальных сетей, точнее — их сообщения о смене главы МИДа России.

Заголовок как сильная позиция текста концентрирует в себе негативную оценку соответствующих действий, выделенную графически.

Отметим также такой способ выражения косвенной оценки, как отсылка к *прецедентным феноменам*. Так, заголовок «Родители — о нагрузках в школе: И вновь продолжается вой» (КП, 13.02.2020) предваряет статью о том, что непомерно загруженными учебными делами становятся не только дети, но и их родители, вынужденные учиться вместе со своими чадами. Здесь налицо трансформация текста известной советской песни (*И вновь продолжается бой...*) и основанная на ней косвенно выраженная отрицательная оценка соответствующего положения дел.

Перейдем к методическому аспекту нашего исследования. Нами разработан курс «Язык СМИ: теория и практика», который посвящен созданию публицистических текстов школьниками среднего и старшего звена. Актуальность данного курса объясняется отсутствием в большинстве УМК уроков, где рассматривается создание текстов публицистического стиля, а также желанием современных школьников вести блоги в социальных сетях.

Одна из целей преподавания этого курса — научить школьников выражать косвенную оценку. Так, в одном из разделов, который называется «Художник слова», мы предлагаем обучающимся выполнить следующие задания.

Задание 1. Используя русские народные поговорки и пословицы, озаглавьте статьи со следующими темами. Напишите одну статью.

1. Школьники думают, что в другом учебном заведении проще учиться.

2. Это событие сделало нас лучше.

3. Кто-то завидует чужим успехам.

На примере одной из ситуаций создайте текст (5–10 предложений). Например: «*Хорошо там, где нас нет*». *А не кажется ли вам, что нам стоит оценить свои сильные стороны (победы на олимпиадах), свои вкусные обеды в столовой? А не пора ли нам хвалить свое... свою альма-матер...*

Данное задание помогает школьникам научиться описывать известные им ситуации и выражать их оценку в косвенной форме.

Задание 2. Ответьте на реплики напарника, используя афоризмы, фразеологизмы или пословицы. Выражайте как положительное, так и отрицательное отношение к ситуации. Например:

– Ну... ничего, что нам так много однотипных упражнений задают, будем умнее...

– *Я понимаю, что повторение — мать учения, но...*

Данное задание помогает развивать умение давать положительную или отрицательную оценку с привлечением прецедентных высказываний.

Нами разработаны и другие задания, помогающие школьникам научиться выражать оценку происходящему, различным событиям, литературным персонажам, героям фильмов — всему, что связано с человеком и его деятельностью. Важно, что ученики осваивают разнообразные способы выражения косвенной оценки.

Наше исследование имеет безусловные перспективы как в плане совершенствования процесса создания публицистических текстов, содержащих оценку человека и его проявлений, так и в аспекте мотивировки школьников к речетворческой деятельности.

1. Абушенко В. Л. Оценка / Гуманитарная энциклопедия: Концепты // Центр гуманитарных технологий, 2002–2020. — URL: <https://gtmarket.ru/concepts/7320> (дата обращения: 04.04.2020).

2. Вольф Е. М. Функциональная семантика оценки. — М. : URSS, 2019. — 278 с.

3. Деметьев В. В. Непрямая коммуникация и её жанры. — Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2000. — 248 с.

4. Оценка // Прохоров А. М. Большой энциклопедический словарь. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Изд-во Норинт, 2004. — URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/84785/ОЦЕНКА> (дата обращения: 10.04.2020).

5. Философия : энцикл. словарь / под ред. А. А. Ивина. — М. : Гардарики, 2004. — 1072 с.

6. Шушарина Г. А. Способы выражения прямой и косвенной оценки в аксиологически ориентированной лингвистике // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2011. — № 2. — С. 33–36.